КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «САНКТ–ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ Г.А.ПОРТНОВА»

РАССМОТРЕНО
Протокол № 5
Методическим советом
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ имени Г.А. Портнова»
от 22.06.2026 г.

ПРИНЯТО
Протокол №5
Педагогического совета
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ имени Г.А. Портнова»
от 22.06.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБУ ДО
«СПб ДМШ имени Г.А. Портнова»

Фадеева Екатерина Николаевна 2026.06.22 16:52:03 +03'00'
_____/ Е.Н. Фадеева
Приказ № 48-ОД
от 22.06.2026 г.

Положение
о разработке дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Г.А.Портнова»

1. Общие положения

1. Настоящее положение (далее – Положение) об разработке дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Г.А.Портнова» (далее - Школа) разработан на основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства и сроку обучения по этим программам (далее – федеральные государственные требования, ФГТ), приказа Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» от 02.06.2021 № 754, приказа Министерства культуры

Российской Федерации от 03.03.2026 № 389 «Об установлении перечня дополнительных предпрофессиональным программ в области искусств», Устава Школы.

2. Положение устанавливает процедуру разработки дополнительных предпрофессиональных программ, реализуемых в Школе, определены лица, ответственные за разработку программ, полномочия органов управления Школы по их утверждению, а также предусмотрен порядок внесения изменений в дополнительные предпрофессиональные программы.

3. При разработке дополнительной предпрофессиональной программы Школа формулирует цель её реализации, которая определяет её содержание и достижимые результаты. Целью реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства является выявление одаренных детей в области музыкального искусства, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области музыкального искусства, опыта творческой деятельности, а также осуществления подготовки одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области искусств.

4. Минимум содержания дополнительной предпрофессиональной программы должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимся в процессе освоения образовательной программы исполнительских (творческих) и теоретических знаний, умений и навыков.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства реализуется Школой с соблюдением сроков освоения программы, возраста поступающих, предельного объема аудиторных часов недельной нагрузки, установленных федеральными государственными требованиями.

5. Реализация дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства осуществляется с учетом учебно-методических, кадровых, финансовых, материально-технических условий, определенных соответствующими федеральными государственными требованиями.

Федеральными государственными требованиями предусмотрена следующая структура дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы;
- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных предметов;
- система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;
- программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательной организации.

2. Процедура разработки дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства

6. Разработке дополнительной предпрофессиональной программы предшествуют: рассмотрение вопроса о целесообразности реализации дополнительной

предпрофессиональной программы, её востребованности, конкурентоспособности; анализ учебно-методических, кадровых, финансовых, материально-технических условий, необходимых для реализации программы, и возможностей Школы по их обеспечению;
подготовка материалов для учредителя и согласование вопроса о ее реализации с последующим включением программы как новой образовательной услуги в государственное (муниципальное) задание.

7. Приказом директора Школы утверждается рабочая группа по разработке дополнительной предпрофессиональной программы, в которую входят:

- заместитель директора по учебно-методической работе,
- методист,
- заведующий соответствующим отделом,
- ведущие преподаватели.

Приказом утверждается ответственное за разработку программы лицо и сроки разработки программы.

8. Проект дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства направляется для рассмотрения в методический совет Школы, по итогам рассмотрения формулируется заключение методического совета Школы, которое направляется в педагогический совет Школы для принятия решения. При положительном решении педагогического совета директор издает приказ о реализации дополнительной предпрофессиональной программы на следующий учебный год.

9. Школа разрабатывает, утверждает и размещает на официальном сайте учебные планы, календарные учебные графики, программы учебных предметов.

3. Внесение изменений в действующую дополнительную предпрофессиональную программу

10. В соответствии с приказом Минкультуры России от 02.07.2021 № 754 Школа ежегодно обновляет дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

11. При этом в соответствии с утвержденным планом работы Школа ежегодно обновляет календарный учебный график, устанавливает режим проведения занятий, разрабатывает программу творческой, методической и просветительской деятельности. По инициативе и высказанным предложениям представителей педагогического коллектива, групп преподавателей, администрации могут вноситься изменения в учебный план, обновляться программы по учебным предметам.

Процедура внесения изменений может быть аналогичной процедуре, применяемой при разработке дополнительной предпрофессиональной программы.

12. Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства определяет трудоемкость программы, выраженную в количестве часов аудиторных и самостоятельных занятий, включает перечень учебных предметов, их последовательность и распределение по периодам обучения, консультационные часы, промежуточную аттестацию (п.22 ст.2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», федеральные государственные требования).

13. Изменения в учебный план могут вноситься только при условии недопущения ограничения прав обучающихся на полноту освоения программы, сокращения объемов

часов, предусмотренных по учебным предметам обязательной и вариативной частей учебного плана. Действие новой редакции учебных планов применяется к вновь поступившим в 1 класс на соответствующую дополнительную предпрофессиональную программу.

14. Варианты внесения изменений в учебный план, которые могут применяться в Школе: перераспределение объемов аудиторной учебной нагрузки по учебным предметам обязательной и вариативной частей, консультационных часов, новая редакция вариативной части, изменение графика промежуточной аттестации и другие. Школа может вводить новые сроки обучения, предусмотренные соответствующими федеральными государственными требованиями.

15. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» определена возможность формирования образовательных программ, различных по уровню сложности (п. 3 ч. 1 ст. 11). Данный принцип формирования содержания образования лежит в основе индивидуализации обучения и разработки Школой индивидуальных учебных планов.

Индивидуальный учебный план обеспечивает освоение образовательной программы путем индивидуализации ее содержания и с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (п.23 ст.2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»). Индивидуальный учебный план разрабатывается на основании локального нормативного акта Школы, устанавливающего порядок его разработки.

16. Календарные учебные графики дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства являются круглогодичными и включают в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной и итоговой аттестации, резерв учебного времени и каникулы, которые являются плановыми перерывами при получении образования для отдыха детей и иных социальных целей.

17. Календарный учебный график утверждается Школой ежегодно. Основанием для обновления (изменения) календарного учебного графика может быть установление периодов отмены (приостановки) для обучающихся занятий по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям.