

**Комитет по культуре Санкт-Петербурга Санкт-Петербургское государственное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Г.А.Портнова»**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПб ГБУ ДО

«СПб ДМШ имени Г.А.Портнова»

Е.Н.Фадеева

«30» марта 2026 г.

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4898,5	2222,5	2676					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3903	1844	2059					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2444	1169	1275													
ПО.01. УП.01	Хор	1283	362	92 1			2,4...- 12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01. УП.02	Фортепиано	1086	757			329	1-13. 15-16	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01. УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14	16							0/0,5	0,5	
ПО.02	Теория и история музыки	1333	675	658													
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2,4,6,8, 10,14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	346,5	165		181,5		8 10. 12. 16	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933						6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3777	1844	1933						14	14,5	14,5	14,5	15,5	16,5	17,5/18	18,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							35	4									
В.00.	Вариативная часть	995,5	378,5	617													
В.01. УП.01	Основы дирижирования	74	33			41									1/0,5	0,5	
В.02. УП.02	Сценическое мастерство	279,5	115		164,5		6,8,10, 12,14		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1		
В.03. УП.03	Вокальный ансамбль	330	165		165		6,8,10, 12,14					1	1	1	1	1	
В.03. УП.04	Сольфеджио	32	16	16					0,5								
В.03. УП.05	Хоровое сольфеджио	131,5	13 1,5						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2311,5						6,5	7,5	7,5	8,5	9,5	10,5	13	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4648,5	2421	2311,5						15	16,5	16,5	16,5	20,5	20,5	23	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							49	3									
К.03.00	Консультации⁸⁾	126			126												Годовая нагрузка

К.03.01	Сводный хор			90							18	18	18	18	18	
К.03.02	Сольфеджио				18									9	9	
К.03.03.	Музыкальная литература				18								18			
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	фортепиано	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю; 6-8 классы – по 2 часа в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по восьмой классы по 3 часа в неделю;

«Основы дирижирования» – 1 час в неделю, в вариативной части – 0,5 в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; в вариативной части – 0,5 часа;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Сценическое мастерство» - 3-7 классы – по одному часу в неделю;

«Вокальный ансамбль» - 3-7 классы – по одному часу в неделю;

«Сценическое мастерство» - 0,5 часа в неделю.