

Комитет по культуре Санкт-Петербурга Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Г.А.Портнова»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПб ГБУ ДО
«СПб ДМШ имени Г.А.Портнова»
Е.Н.Фадеева

«30» марта 2026 г.

На дополнительный год обучения (9 класс)

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Федеральный компонент	832,5	363	469,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	717	330	387					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.00.	Музыкальное исполнительство	462	231	231						
ПО.01.01.	Хор	198	66	132			17		4	4
ПО.МИ.01.02.	Фортепиано	198	132			66	17		2	2
ПО.МИ.01.03	Основы дирижирования	66	33			33	17		1	1
ПО.02.00.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.01.	Сольфеджио	115,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				363					11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		693	330	363					23	23

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6	-			
В.00.	Вариативная часть	115,5	33	82,5						
В.01.	Вокальный ансамбль	49,5	16,5	33			18	1	1	
В.02.	Хоровое сольфеджио	16,5		16,5				0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				363					13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		841,5	396	445,5					24	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации	24	-	24					Годовая нагрузка в часах	
К.03.05.	Сводный хор			24					24	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Хоровое пение	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Фортепиано	0,5								
Резерв учебного времени		1								

- 1) В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ансамбль» - от 60% до 100%; «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» - до 100% аудиторного времени.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации - это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 5) Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» - 2 часа в неделю;

«Основы дирижирования» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 4 часа в неделю;

«Вокальный ансамбль» - 0,5 часа в неделю;

«Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю.

2. Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 9 лет:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	1	1		17	52
9	33	-	1	2	4	40
Итого:	296	8	9	2	141	456