

**Комитет по культуре Санкт-Петербурга Санкт-Петербургское
государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Санкт-Петербургская детская музыкальная школа
имени Г.А.Портнова»**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей
программе в области музыкального искусства
«Введение в древнепевческое искусство»

Утверждаю
Директор СПб ГБУ ДО
«СПб ДМШ имени Г.А.Портнова»

_____ Е.Н.Фадеева

«30» марта 2026 года

срок обучения – 1 год

Наименование учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения
	Мелкорупповые занятия	Контрольные уроки	1 год обучения
Структура и объем ОП	34		Количество недель аудиторных занятий
			34
			Недельная нагрузка в часах
Введение в древнепевческое искусство	34	1, 2	1
Количество контрольных уроков		4	
Итоговая аттестация	0,5		

Примечание:

1. В колонке № 3 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 2 полугодия за 1 год. Форму проведения промежуточной аттестации в виде контрольных диагностических уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценка успеваемости обучающегося дошкольного отделения по учебным предметам дается преподавателем в устной описательной форме.

2. Итоговая аттестация проводится в форме диагностических прослушиваний и просмотров.

Учебные занятия проводятся по графику образовательного процесса.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели, включая время, отведенное на промежуточную и итоговую аттестацию. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные Школой по графику образовательного процесса при реализации дополнительных образовательных программ.

Занятия по учебному предмету «Введение в древнепевческое искусство» проводятся один раз в неделю. Продолжительность одного академического часа составляет 40 минут, с организацией учебного процесса.

Форма занятий – мелкогрупповая (в среднем 4-10 человек).

3. Предусмотрены следующие виды самостоятельной работы: посещение обучающимися учреждений культуры, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.