

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 31»

Протокол № 05 от 24.03.2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор СПб ГБУ ДО
«СПб ДМШ № 31»
 А.Г. Гутман

Приказ № 16-ОД от 24.03.2021 г.



ОТЧЕТ

О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Санкт-Петербургская
детская музыкальная школа № 31»
за 2020 год**

Содержание

Введение

1. Общие сведения об образовательном учреждении

- 1.1. Организационно-правовое обеспечение.
- 1.2. Структура управления деятельностью образовательной организации.

2. Образовательные программы, реализуемые в учреждении в 2020 году

- 2.1. Наименование программ и сроки обучения в школе.
- 2.2. Контингент обучающихся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам в 2020 г.

3. Показатели качества образования учреждения.

- 3.1. Результаты промежуточной аттестации обучающихся 1-8 классов по предмету «Специальность»
- 3.2. Профессиональная ориентация учащихся в 2020 г.
- 3.3. Результативность участия обучающихся в профессиональных конкурсах, фестивалях, олимпиадах в 2020 году.
- 3.4. Творческая и культурно-просветительская деятельность

4. Кадровый состав.

- 4.1. Организация учебной деятельности
- 4.2. Методическая деятельность
- 4.3. Участие в конференциях в 2020 году
- 4.4. Реализация взаимодействия с образовательными организациями

5. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

6. Результаты анализа

Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324)

Введение

Процедура Самообследования Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 31» (далее - Школа) организована в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, утвержденные приказами Министерства культуры Российской Федерации от 2012-2018 года;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ «О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств»;
- Порядок проведения Самообследования образовательной организацией, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462;
- Показатели деятельности образовательной организации, подлежащей Самообследованию, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года № 1324 (в ред. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 февраля 2017 года № 136);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196;
- Правила размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, утвержденные Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 года № 582;
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29 мая 2014 года № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»;

Цель проведения Самообследования - обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Школы. При проведении Самообследования решались следующие задачи:

- получение объективной информации о состоянии образовательного процесса по реализуемым в Школе образовательным программам;
- установление степени соответствия фактического содержания и качества подготовки обучающихся федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ и требованиям дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, разработанных Школой самостоятельно;
- выявление положительных и отрицательных тенденций в образовательной деятельности;
- установление причин возникновения проблем и поиск путей их решения, принятия мер по минимизации негативных действий и устранения отрицательных последствий;
- оформление и представление информации о состоянии и динамике качества образования для общественности и учредителя.

По результатам Самообследования проведен анализ и дана оценка деятельности Школы по следующим направлениям:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;
- содержание подготовки обучающихся;
- качество подготовки обучающихся;
- условия, определяющие качество подготовки обучающихся: материально-техническая база, качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного, финансового обеспечения;
- функционирование внутренней системы оценки качества образования.

При проведении Самообследования Школой использованы результаты внутреннего мониторинга качества образования, комплекты нормативных документов и учебно-методических материалов, регулирующих и обеспечивающих подготовку обучающихся по образовательным программам, реализуемым Школой в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Результаты проведенного Самообследования отражены в данном аналитическом отчете, включающем в себя текстовый анализ и показатели деятельности Школы. В аналитическую часть отчета включено *приложение 1*, содержащее информацию, на основании которой сделаны соответствующие выводы.

Период Самообследования – с 01 января 2020 года по 31 декабря 2020 года.

1. Общие сведения об образовательном учреждении

Полное наименование в соответствии с Уставом	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 31»
Сокращенное наименование в соответствии с Уставом	СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 31»
Юридический адрес	198147, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.123, литера Б.
Дата создания	1976 год
Наличие филиалов	нет
Контактный телефон/факс; адрес электронной почты; сайт	316-12-01 http://dmsh31.spb.ru/
Директор	Гутман Анжелика Геннадьевна
Учредители	Комитет по культуре Санкт-Петербурга расположен по адресу 191186. Невский проспект, дом 40. Телефон для связи +7(812)576-80-06, факс 576-80-57 http://www.spbculture.ru E-mail: kkult@gov.spb.ru
	Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга расположен по адресу: 191060 Смольный, 6 подъезд.

Школа была основана в 1976 году, как филиал Ленинградской городской детской музыкальной школы и разместилась в помещении общеобразовательной школы № 307. Идея об объединении общего образования и музыкально-эстетического воспитания, принадлежала директору средней общеобразовательной школы № 307 Михайлову Федору Ивановичу (Заслуженному учителю России, обладателю знака губернатора «За гуманизацию школы», дважды лауреату премии Сороса.) В 1979 году филиалу был присвоен статус Детской музыкальной школы № 31 (общего музыкально-эстетического воспитания) Ленинского района.

С тех пор прошло более 40 лет. Но по-прежнему преподаватели - музыканты, открывающие замечательный мир музыки своим воспитанникам, трудятся в постоянном контакте с коллективом учителей средней общеобразовательной школы № 307. Союз музыкальной и общеобразовательной школ помогает создать великолепные условия для всестороннего развития личности ребёнка.

Основной целью деятельности Школы является организация предоставления дополнительного образования детей в области музыкального искусства.

Задачи Школы:

- выявление музыкально одаренных детей и молодежи в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет, а также обеспечение соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения;
- эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга.

Основные направления деятельности:

- образовательная;
- воспитательная;
- культурно-просветительская.

1.1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Лицензия на право ведения образовательной деятельности выдана Комитетом образования Правительства Санкт-Петербурга, серия 78Л03 № 0002027 от 08.12.2017 г. и Приложение № 1 от 08.12.2017 г. серия 78П01 № 0006822 .

СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 31» обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В соответствии с лицензией и государственным заданием осуществляет деятельность, связанную с выполнением работ, оказанием услуг, относящихся к основным видам деятельности.

Школой разработаны следующие нормативно-правовые документы:

Наименование локального акта/ положения
1. Программа развития
2. Правила приема и порядок отбора поступающих
3. Правила посещения учебных занятий родителями (законными представителями) обучающихся
4. Положение о порядке возникновения, изменения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся
5. Положение об общем собрании работников
6. Положение о педагогическом совете
7. Правила внутреннего распорядка для обучающихся
8. Правила внутреннего трудового распорядка
9. Порядок проведения Самообследования и утверждения отчета о результатах
10. Положение о внутренней системе оценки качества образования
11. Положение о Совете родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся
12. Положение о сайте
13. Положение об оказании платных образовательных услуг
14. Правила оказания платных образовательных услуг
15. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений
16. Правила пользования библиотекой
17. Положение о рабочей программе по учебному предмету
18. Положение об обучении по индивидуальному плану, в том числе об ускоренном обучении, в пределах осваиваемой образовательной программы
19. Положение о формировании фондов оценочных средств
20. Положение о порядке проведения аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности
21. Положение о порядке проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств
22. Положение об Академической справке
23. Кодекс этики и служебного поведения
24. Положение о порядке проведения консультаций
25. Положение о ведении журналов посещаемости и успеваемости учащихся
26. Положение о формировании, ведении, хранении личных дел учащихся
27. Положение об апелляционной комиссии
28. Положение о внутришкольном контроле
29. Положение о контрольно-пропускном режиме
30. Положение о выездных мероприятиях
31. Инструкция о подготовки и организации перевозки автобусами групп обучающихся
32. Положение об оплате труда работников
33. Положение о защите персональных данных работников
34. Положение о защите персональных данных обучающихся
35. Положение по предупреждению и противодействию коррупции
36. Положение о порядке выявления и урегулирования конфликтов интересов,

возникающих у работников в ходе выполнения ими должностных обязанностей
37. Положение о рабочей группе по применению профессиональных стандартов
38. Положение о Совете образовательного учреждения
39. Положение о Методическом совете
40. Положение о комиссии по противодействию коррупции
41. Положение о сотрудничестве с правоохранительными органами
42. Положение о порядке передачи подарков, полученных работниками ОУ в связи с их должностным положением или исполнением ими должностными обязанностями
43. Положение о порядке информирования работниками работодателя о случаях склонения их к совершению коррупционных нарушений и рассмотрения таких сообщений
44. Положение о порядке проведения самообследования
45. Стандарт безопасности деятельности
46. Положение о реализации образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий

1.2. Структура управления деятельностью образовательной организации

В структуре СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 31» имеются:

- Администрация;
- Учебная часть;
- 5 отделений: дошкольное отделение, «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»;
- Хозяйственная часть;
- Библиотека.

Система управления Школой построена с учетом потребностей всех заинтересованных сторон образовательного процесса: обучающихся и их родителей/законных представителей, работников Школы, Комитета по культуре города Санкт-Петербурга как Учредителя, общества в целом.

Структура системы управления Школой в соответствии с Уставом определяется и изменяется самостоятельно с учетом стоящих задач и проблем перспективного развития Школы.

В Школе существуют следующие уровни управления:

- административный: директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора административно-хозяйственной работе;
- коллегиальные органы управления: Общее собрание работников, Педагогический совет, Методический совет.

Деятельность органов коллегиального управления Школы регламентируется соответствующими локальными нормативными актами.

2.1 Образовательные программы, реализуемые в учреждении в 2020 году

Школа осуществляет образовательную деятельность по следующим программам в области музыкального искусства:

Дополнительные предпрофессиональные программы:

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств. «Фортепиано». Срок освоения – 8 лет

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств. «Струнные инструменты». Срок освоения – 8 лет

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств. «Духовые и ударные инструменты». Срок освоения – 8 лет

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств. «Народные инструменты». Срок освоения – 8 лет

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение». Срок освоения – 8 лет

Форма обучения - очная.

Дополнительные общеразвивающие программы:

- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Дошкольное отделение». Для детей 5 лет. Срок обучения 1 год.

-Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Дошкольное отделение». Для детей 6 лет. Срок обучения 1 год.

-Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальный компьютер». Срок обучения 4 года

-Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Джазовый вокал». Срок обучения 4 года

-Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты». Срок обучения 4 года

-Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок обучения 4 года.

-Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок обучения 4 года.

-Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Электронные инструменты ». Срок обучения 4 года.

Обучение осуществляется по видам музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка, домра, аккордеон, гитара, гусли, флейта, гобой, кларнет, труба, саксофон, ударные инструменты.

При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам проводятся вступительные испытания - индивидуальный отбор детей. Зачисление производится на конкурсной основе на основании результатов отбора по уровню творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения программы.

Вступительные испытания проводятся комиссией по отбору детей в соответствии с установленным Школой Порядком организации и проведения вступительного испытания с целью отбора детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, который включает:

- требования к уровню творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных программ;

- систему и критерии оценок, применяемые при проведении вступительного испытания.

Прием на обучение по общеразвивающим программам осуществляется без отбора в порядке очередности подачи заявлений. Зачисление осуществляется при условии наличия свободных мест для обучения.

Обучение в Школе осуществляется как за счет бюджетных ассигнований бюджета города Санкт-Петербурга, так и за счет средств физических лиц по договорам об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам.

В 2020 г. в учреждении обучалось 355 детей в возрасте от 5 до 15 лет (330 учащихся бюджетного отделения, 25 учащихся – за счет средств физических лиц). Большинство детей проживает в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга.

2.2. Контингент обучающихся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам в 2020 г.

На 01.01.2020 г.		На 31.12.2020 г.	
Бюджетное отделение:			
330		330	
Платное отделение:			
52		25	
Направление		Количество обучающихся	
Фортепиано	53	62	
Струнные инструменты	16	25	
Народные инструменты	62	75	
Духовые и ударные инструменты	56	74	
Хоровое пение	94	94	

Контингент обучающихся Школы по возрасту:

5-6 лет	6,6 – 11 лет	11-15 лет	15-17 лет
10	222	113	10

Выводы и рекомендации:

СПБ ГБУ ДО «СПБ ДМШ № 31» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них. Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

Для детей дошкольного возраста созданы подготовительные группы. Уже в раннем возрасте дети имеют возможность не только подготовиться и адаптироваться к школьной жизни, но и к моменту поступления в Школу выбирать направление, в соответствии со своими интересами, природными склонностями и способностями.

Сохранность контингента обучающихся на бюджетном отделении – 100 % .

В 2020 г число обучающихся на дополнительных общеразвивающих программах уменьшилось. Это объясняется сложной эпидемиологической обстановкой, связанной с распространением новой коронавирусной инфекцией. Из-за предпринятых мер безопасности, многие занятия были переведены в дистанционный режим. Однако проводить такие уроки с дошкольниками крайне сложно и не все родители выбрали такой формат для своих детей.

3. Показатели качества образования в учреждении по отделам за 2020 г.

Количество выпускников, получивших на итоговых экзаменах оценки «Отлично» и «Хорошо»: 80 %

Общее количество выпускников – 37 чел.

Лауреаты различных конкурсов и фестивалей: 71 чел.

3.1. Результаты промежуточной аттестации обучающихся 1-8 классов по предмету «Специальность»

Программы	Предпрофессиональные программы					Общеразвивающие программы				
	Количество учащихся	«Отлично» (кол-во уч.)	«Хорошо» (кол-во уч.)	«3» (кол-во уч.)	«2» (кол-во уч.)	Количество учащихся	«Отлично» (кол-во уч.)	«Хорошо» (кол-во уч.)	«3» (кол-во уч.)	«2» (кол-во уч.)
Фортепиано	62	20	40	2	0	13	4	9	0	0
Струнные инструменты	25	15	9	1	0	0	0	0	0	0
Народные инструменты	75	25	40	10	0	2	1	1	0	0
Духовые и ударные инструменты	74	20	49	5	0	0	0	0	0	0
Хоровое пение	94	30	50	14	0	0	0	0	0	0
ИТОГО (чел.)	330	110	188	32	0	15	5	10	0	0
ИТОГО (%)	100%	27	54	19	0	100%	33	67	0	0

Вывод:

Репертуар учащихся в основном совпадает с фондами оценочных средств у всех преподавателей и, вместе с тем, не ограничивает творческую инициативу педагогов. В качестве рекомендаций можно отметить следующее: при выборе программ для исполнения на академическом концерте следовать принципу стилистического разнообразия.

3.2. Профессиональная ориентация учащихся в 2020 г.

Качеству подготовки выпускников и профессиональной ориентации СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 31» придает важнейшее значение. В Учреждении разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам фонды оценочных средств (итоговые требования к выпускникам).

Каждая учебная дисциплина согласно учебному плану, предусматривает промежуточную аттестацию в виде контрольного урока, зачета или академического концерта.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение

аттестационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказ директора СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 31».

В Школе сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, которая направлена на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах;
- проведение собраний с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей) о возможности дальнейшего профессионального образования;
- организация творческих встреч, мастер-классов с преподавателями и студентами училищ и вузов, деятелями культуры и искусства.

Выводы и рекомендации:

Учебные планы полностью оснащены учебно-методической документацией.

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативных правовых документов. Уровень требований, предъявляемый при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям.

3.3. Результативность участия обучающихся в профессиональных конкурсах, фестивалях, олимпиадах в 2020 году:

По итогам 2020 года Школой реализованы все запланированные творческие мероприятия. На протяжении отчетного периода учащиеся и коллективы Школы принимали активное участие в концертах, фестивалях и иных творческих и образовательных проектах различного уровня, в которых приняли участие 120 человек.

В рамках реализации плана концертной и творческой работы в Школе и на иных площадках проведено 10 мероприятий, в том числе:

- мероприятия, направленные на выявление и поддержку талантливых детей и молодежи (концерты учащихся Школы);
- мероприятия, направленные на сохранение традиций отечественного музыкального исполнительства и педагогики (мастер-классы, творческие встречи);
- общешкольные творческие мероприятия, посвященные праздничным и памятным датам.

В 2020 г. в Школе активную концертную деятельность вели следующие коллективы:

- Ансамбль флейтистов «Свирель»;
- Ансамбль гуслей «Невский перезвон»;
- Театр «Серпантин»;
- Ансамбль скрипачей;
- Ансамбль гитаристов;
- Ансамбль дошкольников «Звонкие нотки».

Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество оказываемых государственных услуг (выполняемых работ):

Наименование мероприятия	Ф.И.О. участника	Достижения
Мероприятия, проводимые Комитетом по культуре Санкт-Петербурга		

Мероприятия, проводимые Учебно-методическим центром Санкт-Петербурга		
Творческий проект "Музыкальная эстафета" 07.03.2020 г.	Орлова Елизавета (гусли)	ГРАМОТА
Творческий проект "Музыкальная эстафета" 07.03.2020 г.	Трифонова Лидия (домра)	Грамота
Мероприятия, носящие неофициальный статус		
IX Открытый фестиваль фортепианных и камерных ансамблей "Парад ансамблей на Обводном" 29.02.2020 г.	Фортепианный ансамбль: Букирь Ангелина, Лебедева Юлия	Диплом III степени
IX Открытый фестиваль фортепианных и камерных ансамблей "Парад ансамблей на Обводном" 29.02.2020 г.	Камерный ансамбль: Поволоцкая Виктория, Иванова Екатерина, Топанова Полина, Бекетова Ярослава, Савушкина Ирина	Диплом III степени
Герценовская внутривузовская метапредметная культурологическая олимпиада "Музы любви и подвига" июнь, 2020	Токарев Максим (музыкальный компьютер)	Диплом призера
Открытый городской конкурс детского и юношеского ансамблевого творчества "ТАКИЕ РАЗНЫЕ АНСАМБЛИ" март, 2020	Ансамбль "Миниатюра"	ДИПЛОМ
Открытый городской конкурс детского и юношеского ансамблевого творчества "ТАКИЕ РАЗНЫЕ АНСАМБЛИ" март, 2020	Ансамбль "Миниатюра"	ДИПЛОМ
IX Санкт-Петербургский открытый смотр-конкурс для флейты соло "Юный виртуоз" 15.02.2020 г.	Иванова Екатерина (флейта)	Диплом лауреата I степени
IX Санкт-Петербургский открытый смотр-конкурс для флейты соло "Юный виртуоз" 15.02.2020 г.	Поволоцкая Виктория (флейта)	Диплом лауреата III степени
Фестиваль солистов и инструментальных ансамблей Рождественские ассамблеи 13-18.01.2020	Иванова Екатерина (флейта)	Диплом

Всероссийские и региональные мероприятия		
II Всероссийский конкурс исполнительских искусств "За гранью таланта" Осень-2020 Ноябрь, 2020	Захарова Полина (домра)	Диплом Лауреата III степени
II Всероссийский конкурс исполнительских искусств "За гранью таланта" Осень-2020 Ноябрь, 2020	Капилевич Павел (домра)	Диплом Лауреата III степени
II Всероссийский конкурс исполнительских искусств "За гранью таланта" Осень-2020 Ноябрь, 2020	Гапоненко Татьяна (домра)	Диплом I степени
Всероссийский многожанровый фестиваль-конкурс талантов «Открытая сцена» 01.03.2020	Ансамбль скрипачей младших классов «Гармония»	Диплом
I ЗАОЧНЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «ТЕРРИТОРИЯ МУЗЫКИ - БЕЗ ГРАНИЦ» май, 2020 г.	Ансамбль "Невский перезвон"	Диплом Лауреата I степени
I ЗАОЧНЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «ТЕРРИТОРИЯ МУЗЫКИ - БЕЗ ГРАНИЦ» май, 2020 г.	Ансамбль "Миниатюра"	Диплом Лауреата III степени
I ЗАОЧНЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «ТЕРРИТОРИЯ МУЗЫКИ - БЕЗ ГРАНИЦ» май, 2020 г.	Хлынов Кирилл (гитара)	Диплом Лауреата I степени
I ЗАОЧНЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «ТЕРРИТОРИЯ МУЗЫКИ - БЕЗ ГРАНИЦ» май, 2020 г.	Воробок Артемий (гитара)	Диплом Лауреата III степени
I ЗАОЧНЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «ТЕРРИТОРИЯ МУЗЫКИ - БЕЗ ГРАНИЦ» май, 2020 г.	Дик Макар (гитара)	Диплом Лауреата II степени
I ЗАОЧНЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «ТЕРРИТОРИЯ МУЗЫКИ - БЕЗ ГРАНИЦ» май, 2020 г.	Сингх Арьян (гитара)	Диплом Лауреата III степени
I ЗАОЧНЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «ТЕРРИТОРИЯ МУЗЫКИ - БЕЗ ГРАНИЦ» май, 2020 г.	Чумаченко Серафим (гитара)	Диплом Лауреата III степени
Всероссийский конкурс "Таланты белых ночей" 24.05.2020 г.	Строгова Александра (синтезатор)	Диплом Лауреата I степени
Всероссийский конкурс "Таланты белых ночей" 24.05.2020 г.	Мишнева Алиса (синтезатор)	Диплом Лауреата I степени
II Всероссийский конкурс юных исполнителей на гуслях "Территория гуслей" 29.02-01.03.2020 г. Москва	Ансамбль гуслей "Невский перезвон"	Диплом лауреата III степени

Всероссийский конкурс юных исполнителей на народных инструментах 1-2.02.2020 г. Москва	Орлова Елизавета (гусли)	Диплом
Международные фестивали и конкурсы		
XI Международный конкурс исполнителей духовной музыки "РЕ-ЛИГО" 28-30.11.2020	Иванова Екатерина (флейта)	Диплом Гран-При
X Международный конкурс творчества "МУЗЫКА и ЭЛЕКТРОНИКА" г. Москва 01.11.2020 г.	Мишнева Алиса (синтезатор)	Диплом Лауреата II степени
XV Международный им. Н. Н. Калинина Детский Конкурс исполнителей на народных инструментах и вокалистов «МЕТЕЛИЦА» 28.10-01.11.2020	Ансамбль гусяров "Невский перезвон"	Диплом Лауреата II степени
Международный интернет-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовой Олимп»15.09.2020	Иванова Екатерина (флейта)	Диплом Гран-При
Международный интернет-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовой Олимп»15.09.2020	Куприянова Вера (флейта)	Диплом Лауреата I степени
Международный конкурс музыкантов-солистов, исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные звуки» 20.04-01.06.2020 г. Петрозаводск	Иванова Екатерина (флейта)	Диплом Лауреата II степени
Международный конкурс музыкантов-солистов, исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные звуки» 20.04-01.06.2020 г. Петрозаводск	Поволоцкая Виктория (флейта)	Диплом Лауреата II степени
Международный конкурс музыкантов-солистов, исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные звуки» 20.04-01.06.2020 г. Петрозаводск	Куприянова Вера (флейта)	Диплом Лауреата III степени
Международный конкурс музыкантов-солистов, исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные звуки»	Матвеев Павел (кларнет)	Диплом Лауреата III степени

20.04-01.06.2020 г. Петрозаводск		
TAMPERE FLUTE FEST 2020 Финляндия 26.04.2020 г.	Иванова Екатерина (флейта)	Победитель
Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества "PRO ART" Международный проект "ЗВЕЗДЫ РОССИИ" г. Париж, Франция 06-20.05.2020 г.	Бородулин Макар (гусли)	Диплом лауреата I степени
Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества "PRO ART" Международный проект "ЗВЕЗДЫ РОССИИ" г. Париж, Франция 06-20.05.2020 г.	Коваленко Диана (домра)	Диплом лауреата I степени
Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества "PRO ART" Международный проект "ЗВЕЗДЫ РОССИИ" г. Париж, Франция 06-20.05.2020 г.	Мареш Алексей (гусли)	Диплом лауреата I степени
Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества "PRO ART" Международный проект "ЗВЕЗДЫ РОССИИ" г. Париж, Франция 06-20.05.2020 г.	Титов Михаил (гусли)	Диплом лауреата I степени
Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества "PRO ART" Международный проект "ЗВЕЗДЫ РОССИИ" г. Париж, Франция 06-20.05.2020 г.	Ансамбль "Миниатюра"	Диплом лауреата I степени
IV Международный детско-юношеский конкурс солистов и камерных ансамблей по видеозаписям Волшебная палочка Маэстро 01.02.2020-15.03.2020 г.	Ансамбль "Невский перезвон"	Диплом лауреата I степени

г. Петрозаводск		
IV Международный детско-юношеский конкурс солистов и камерных ансамблей по видеозаписям Волшебная палочка Маэстро 01.02.2020-15.03.2020 г. г. Петрозаводск	Ансамбль "Миниатюра"	Диплом лауреата III степени
IV Международный детско-юношеский конкурс солистов и камерных ансамблей по видеозаписям Волшебная палочка Маэстро 01.02.2020-15.03.2020 г. г. Петрозаводск	Коваленко Диана (домра)	Диплом лауреата II степени
Открытый конкурс исполнителей на классической гитаре с международным участием "Созвездие гитар" 07.03.2020	Чумаченко Серафим	Диплом лауреата III степени
Открытый конкурс исполнителей на классической гитаре с международным участием "Созвездие гитар" 07.03.2020	Сингх Арьян	Диплом
I Международный конкурс флейтистов имени Гнесиных г. Москва 05-12.01.2020	Иванова Екатерина	Диплом Лауреата I степени

Вывод:

Качественные показатели учащихся в 2020 году не стали ниже из-за эпидемиологической обстановки. Все перечисленные выше творческие состязания проходили в дистанционном режиме. Число победителей различных фестивалей и конкурсов составило 28 % от общей численности контингента, для сравнения в 2019 г. они составили – 29%.

3.4. Творческая и культурно-просветительская деятельность

Просветительство - одна из наиболее значимых, необходимых для социума видов деятельности ДШИ.

Цель просветительской деятельности Школы – приобщение граждан страны к ценностям культуры через различные формы детского творчества, популяризация художественного образования среди населения, проведение для обучающихся Школы комплекса мероприятий с целью их художественно-эстетического воспитания и образования, в том числе посещение учреждений культуры-театров, выставочных залов, филармоний, музеев и др.

Особенностью просветительской деятельности Школы является ее направленность на различные категории слушателей и зрителей. При этом обучающиеся Школы выступают носителями культурных традиций и просветительских идей. Также музыкальные коллективы и солисты Школы участвуют в мероприятиях, посвященных памятным и знаменательным датам.

В связи с эпидемиологической обстановкой в 2020 г. количество творческих мероприятий было сокращено:

- Просветительская работа, включая социальные организации – 2
- Концертная работа на концертных площадках города - 1
- Концертная работа на базе учреждения – 6

Для повышения уровня педагогического мастерства, преподаватели посещают открытые городские уроки, становятся слушателями конференций. Преподаватели ведут активную лекторскую практику, организовывая **концертную работу на базе ДМШ № 31, так и на городских площадках:**

№	Дата	Мероприятие	Ответственные
<i>Концерты, проводимые на открытых концертных площадках</i>			
1.	18.01.2020	Концерт «Волшебство звука» библиотека «Бронницкая»	Швец А.Е.
2.	15.02.2020	Концерт «Знакомство с русскими народными инструментами» библиотека «Екатерингофская»	Павлова А.В.
3.	04.03.2020	Заключительный концерт XIX Открытого фестиваля фортепианных и камерных ансамблей «Парад ансамблей на Обводном» Санкт-Петербургский Дом композиторов	Гутман А.Г.
<i>Концерты, проводимые на базе ДМШ № 31</i>			
1.	02.03.2020	Концерт «Музыкальный подарок» ко Дню 8 марта	Васильев Р.Ю.
	25.05.2020	Отчетный концерт школы (дистанционный формат)	Гутман А.Г., Бажукова Е.Н.
2.	11.12.2020	Концерт, посвященный открытию мемориального стенда ленинградского-петербургского композитора Георгия Анатольевича Портнова (дистанционный формат)	Гутман А.Г.
3.	23.12.2020	Новогодний концерт фортепианного отдела (дистанционный формат)	Рахматуллина Г.Р.
4.	26.12.2020	Новогодний концерт отдела народных инструментов (дистанционный формат)	Павлова А.В.
5.	27.12.2020	Новогодний гитарный концерт (дистанционный формат)	Иванов В.И.

**Сравнительная таблица результатов
культурно-просветительской деятельности**

Направление деятельности	2018 г.	2019 г.	2020 г.
Организация мероприятий городского уровня	1	1	1
Участие в городских мероприятиях	5	9	0
Организация концертов на городских площадках	4	9	2
Концерты на базе Учреждения	12	22	6

Визитной карточкой Школы является ежегодный открытый фестиваль фортепианных и камерных ансамблей «Парад ансамблей на Обводном». В 2020 году в конкурсе приняли участие 105 конкурсантов из 21 школы г. Санкт-Петербург и Ленинградской области.

В номинации «Фортепианные ансамбли» выступили:

- 36 юных музыканта в составе 18 ансамблей.

В номинации «Камерные ансамбли» выступили:

- 66 юных музыканта в составе 28 ансамблей.

В номинации «Искусство концертмейстера» выступили:

- 3 юных музыканта в составе 3 ансамблей с иллюстраторами.

Заключительный концерт фестиваля - конкурса и церемония награждения прошли в концертном зале Дома композиторов 04 марта 2020 г.

Ежегодно, как правило, весной, проводится Отчетный концерт школы. В связи со сложной эпидемиологической обстановкой в мае 2020 г. концерт состоялся в дистанционном формате. На отделах Школы обязательным является проведение отчетных и тематических концертов, которые в 2020 году также были проведены дистанционно.

Вывод и рекомендации:

Творческая и культурно—просветительская деятельность школы осуществлялась в соответствии с Программой развития Школы, ориентированной на качественную реализацию образовательных программ.

На снижение результативности культурно-просветительской деятельности школы оказала влияние эпидемиологическая обстановка в городе и принятые ограничительные меры, связанные с распространением новой коронавирусной инфекцией.

4. Кадровый состав.

Учебный процесс осуществляют 51 педагогический работник:

- 40 преподаватель
- 11 концертмейстеров

Среди них имеют звание:

- Нагрудный знак «За гуманизацию школы» - 1 человек.

- Высшее образование – 90 %

- Среднее образование – 10 %.

На 31 декабря 2020 г. курсы повышения квалификации прошли 100 % педагогических работников.

Категории педагогических работников на 31.12.2020 г.				
	Всего работников	Высшая категория	Первая категория	Без категории
Фортепианный отдел	10	5	2	3
Струнный отдел	2	1	0	1
Отдел народных инструментов	10	6	2	2
Отдел духовых и ударных инструментов	7	3	2	2
Теоретический отдел	5	3	1	1
Отдел хорового пения	6	4	0	2
Концертмейстеры	11	5	4	2
ИТОГО:	51	27	11	13

4.1. Организация учебной деятельности

Организация образовательной деятельности регламентируется:

- Графиком образовательного процесса;
- Учебным планом;
- Образовательными программами, утвержденными учреждением самостоятельно;
- Расписанием занятий.

Учебный год продолжается в Школе с 1 сентября по 31 мая. Продолжительность учебного года с 1 класса по класс, предшествующий выпускному классу составляет 39 недель (из которых 34 недели учебные), в выпускном классе – 40 недель. Школа работает по 6-тидневной рабочей неделе. Режим работы: пн. - пт. с 14.00 до 20.00, сб. с 09.00 до 20.00.

4.2. Методическая деятельность в 2020 г.

Методическая работа преподавателей и концертмейстеров школы направлена на совершенствование и оптимизацию учебного процесса, внедрение современных педагогических технологий наряду с сохранением лучших традиций российского академического образования в области искусства. Работа Школы строится с учетом направлений «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р) и «Стратегии развития системы образования Санкт-Петербурга 2011-2020» («Петербургская школа 2020»), «Концепции развития дополнительного образования детей» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726). Все направления работы курирует Методический совет Школы.

В 2020 году педагогический коллектив занимался корректировкой дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства в соответствии с ФГОС. Методическим советом программы были «Рассмотрены», Педагогическим советом «Приняты» и «Утверждены» директором 31 августа 2020 г.

Корректируются **фонды оценочных средств (ФОС)** по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства («Фортепиано», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты»).

Фонды оценочных средств разрабатываются на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 163, Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86.

Продолжена работа **на теоретическом отделении** для повышения качества подготовки учащихся по предметам музыкально-теоретического цикла: план мероприятий на 2020 год предусматривает различные формы активизации деятельности учащихся и преподавателей. Преподаватели теоретического отделения работали над корректировкой календарно-тематических планов, проводили открытые уроки, тематические музыкальные встречи.

В Школе реализуется **план работы с молодыми и новыми преподавателями.**

В 2020 году продолжены методические встречи «Школа молодого преподавателя». Наставники оказывают методическую помощь молодым преподавателям, организовано взаимопосещение уроков.

Члены методического совета оказывают консультативную помощь педагогическим работникам и при подготовке аттестационных материалов.

Одной из самых важных форм работы методического отдела Школы является **открытый урок**. Преподаватели школы принимают активное участие в проведении и взаимопосещении открытых уроков. Для повышения уровня педагогического мастерства, преподаватели посещают открытые городские уроки, становятся слушателями конференций.

Проведение открытых уроков в 2020 году:

Период взаимопосещения уроков	Тема урока/Ф.И.О преподавателя	Ответственные
18.01.2020	Открытый урок в классе преподавателя флейты Левинской Н.В.. Тема урока: «Исполнительское дыхание при игре на духовых инструментах»	Преп. Гогенко В.А.
25.11.2020	Открытый урок в классе преподавателя фортепиано Дулина А.В. Тема урока: «Работа над Венской классикой в ДМШ»	Преп. Рахматуллина Г.Р.

Проведение методических сообщений в 2020 году:

Дата	Мероприятие	Ответственный
25.09.2020	Методическое сообщение преподавателя Пантюхина И.В. «Технический зачет в классе гитары»	Преп. Павлова А.В.

4.3. Участие в конференциях в 2020 году:

Преподаватели Школы принимают участие в различных международных и всероссийских конференциях.

Поскотинова М.В., преподаватель:

- Участие в XIX Международной научно-практической конференции «Современное музыкальное образование 2020: творчество, наука, технологии» РГПУ им.А.И. Герцена и СПбГК им.Н.А. Римского-Корсакова
Тема доклада: «Формирование исполнительского аппарата домриста»

Пименова И.В., концертмейстер:

- Участие в XIX Международной научно-практической конференции «Современное музыкальное образование 2020: творчество, наука, технологии» РГПУ им.А.И. Герцена и СПбГК им.Н.А. Римского-Корсакова
Тема статьи «Развитие музыкального восприятия у детей на уроках фортепиано в детской музыкальной школе»

Бажукова Е.Н., преподаватель:

- Участие в XII Международной научно-теоретической конференции
- Участие в XXVII Международной конференции «Ребенок в современном мире»
- Участие в 31st PATTAYA International Conference on “Business, Education, Humanities and Social Sciences” (PBEHSS-20); 23rd PATTAYA International Conference on “Chemical, Biological, Environmental and Medical Sciences” (CBEMS-20); 20th PATTAYA International Conference on Science, Engineering, Technology and Natural Resources (SETNR-20). 2020.
- Участие в XVIII Международной научно-практической конференции. 2020.
- Участие в VI Виртуальном Международном форуме по педагогическому образованию. Казань, 2020.
- Участие в Городской конференции «Организация дистанционной формы обучения игре на музыкальном инструменте»
- Участие в русско-китайском online симпозиуме «Обучение музыкальной информатике: к проблеме повышения операционности знаний музыкантов в области информационных технологий»
- Участие в Международной конференции «Современное музыкальное образование-2020»

В 2020г. преподаватели и концертмейстеры Школы были отмечены следующими дипломами и благодарностями:

- Оргкомитет II Всероссийского конкурса исполнителей «За гранью таланта» - отметил благодарностью за подготовку конкурсанта преподавателя класса флейты Поскотинову М.А. и концертмейстера Пименову И.В.
- Оргкомитет VII Открытого Всероссийского конкурса исполнителей «Кларини - XXI» - отметил благодарностью за подготовку конкурсанта преподавателя класса флейты Поскотинову М.А. и концертмейстера Пименову И.В.
- Оргкомитет VII Открытого Всероссийского конкурса исполнителей «Кларини - XXI» - отметил благодарностями за организацию и проведение конкурса-форума, за работу в составе жюри и за подготовку лауреата конкурса преподавателя класса синтезатора Бажукову Е.Н.
- Оргкомитет I Всероссийского конкурса «Территория музыки без границ» - отметил благодарностью за подготовку конкурсантов следующих преподавателей и концертмейстеров: Павлову А.В., Швеца, А.Е., Васильченко Н.М., Пантюхина И.В., Шумакову А.В.

- Оргкомитет XI Международного конкурса исполнителей духовой музыки "РЕ-ЛИГО - отметил благодарностью за подготовку лауреатов конкурса преподавателя класса флейты Куковьякину М.В.
- Оргкомитет VI Международной Ассамблеи «Северное ожерелье» - отметил благодарностью за подготовку лауреатов конкурса преподавателя класса флейты Куковьякину М.В.
- Оргкомитет Оргкомитет Международного конкурса «СЕВЕРНАЯ РАПСОДИЯ» - отметил благодарностью за подготовку лауреатов конкурса преподавателя класса флейты Куковьякину М.В.
- Оргкомитет Международный интернет-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовой Олимп» - отметил благодарностью за подготовку лауреатов конкурса преподавателя класса флейты Куковьякину М.В.
- Оргкомитет IX Международный конкурс молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах имени Ю.Н. Должикова- отметил благодарностью за подготовку лауреатов конкурса преподавателя класса флейты Куковьякину М.В.
- Оргкомитет I Международный конкурс флейтистов им. Гнесиных- отметил благодарностью за подготовку лауреатов конкурса преподавателя класса флейты Куковьякину М.В.

4.4. Реализация взаимодействия с образовательными организациями

1. Продолжается **совместный социально-педагогический проект** «В мире музыкальных инструментов», который проводится для обучающихся ГБОУ школы № 307 Адмиралтейского района.
2. Преподаватели и учащиеся Школы проводят тематические встречи в социальных домах, детских садах, библиотеках и т.п.

Выводы и рекомендации:

Методическая работа в СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 31» организована и проводится планомерно, результативность работы подтверждена участием педагогических работников в конференциях, конкурсах, наличием публикаций.

5. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учреждение располагает всем необходимым для обеспечения учебного процесса. На основании Договора безвозмездного пользования Детская музыкальная школа занимает помещения в здании ГБОУ средней общеобразовательной школы № 307 общей площадью

880,9 м².

Для организации концертной деятельности учащихся, проведения торжественных мероприятий в здании ОУ имеются **Хоровой класс и Актный зал**, площадью 98,8 м² и

95,9 м².

В Школе имеется 20 учебных аудиторий.

Образовательный процесс осуществляется в классах, укомплектованных необходимым инструментарием и оборудованием для реализации учебных программ по всем предметным областям, в том числе, аудио и видео техникой.

В Школе имеется достаточное количество классов для групповых и индивидуальных занятий по разным дисциплинам. Классы для групповых занятий оснащены надлежащим оборудованием. Для

обеспечения образовательного процесса школа имеет большой набор музыкальных инструментов, который ежегодно пополняется и обновляется.

Школьная библиотека, площадью 22,6 м² в достаточной степени укомплектована методической, музыкально-нотной литературой, учебниками.

Состояние материально-технической базы удовлетворительное, соответствует лицензионным требованиям, и основным направлениям деятельности учреждения.

Здание оснащено охранно-пожарной сигнализацией. Вахтёр обеспечивает контрольно-пропускной режим и поддерживает общественный порядок в здании.

Ежегодно проводится выборочный ремонт учебных классов.

Школа располагает обширным парком музыкальных инструментов. Имеется кладовая музыкальных инструментов и инструменты выдаются во временное пользование учащимся на время учебного процесса.

На 31 декабря 2020 года Школа владеет следующими музыкальными инструментами:

<i>Наименование</i>	<i>Количество (шт.)</i>
Пианино	31
Рояли	9
Аккордеоны	26
Баяны	14
Гусли	13
Саксофоны	9
Гитары	30
Кларнеты	10
Домры	9
Скрипки	50
Тромбон	1
Гобой	7
Труба	17
Флейта	15
Альты (духовые)	7
Барабан (малый)	2
Барабаны	2
Блок-флейта	2
Валторны	2
Глокеншпиль концертный	1
Колокольчики оркестровые	1
Ксилофоны	3
Виброфоны	2
Маракасы	2

Набор детских муз. инструментов	1
Ксилофоны настольные	1
Корнеты	2
Синтезаторы Yamaha	4
Ударные установки	1
Теноры	4
Цифровое пианино Yamaha	3
Тубы	1

В библиотеке Школы по состоянию на 31.12.2020 года числятся и имеются в наличии 18.656 (восемнадцать тысяч шестьсот пятьдесят шесть) экземпляров нот и других учебных пособий на сумму 191,992, 55 (сто девяносто одна тысяча девятьсот девяносто два рубля 55 копеек).

Библиотечные фонды укомплектованы учебной, учебно-методической, справочной литературой и периодическими изданиями.

Выводы и рекомендации:

Санитарно - гигиенические нормы выполняются. Уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

Для осуществления образовательной деятельности Учреждение располагает необходимыми учебными классами, музыкальными инструментами, специальным оборудованием, обеспечивающим качественную подготовку обучающихся.

В дальнейшем следует обратить внимание на работу по дальнейшему усовершенствованию программы «Доступной среды» в учреждении по утвержденному плану.

6. Результаты анализа

Комиссия по проведению Самообследования учреждения проанализировала следующие документы: Устав Школы, локальные акты, образовательные программы, учебные планы, планы работы отделов, протоколы педагогических советов, заседаний отделов, индивидуальные планы учащихся.

Сделаны следующие выводы:

1. Образовательные программы реализуются в полном объеме, согласно учебным планам.
2. Школа реализует образовательные программы предпрофессионального направления, а на платном отделении предоставляется возможность разностороннего знакомства с музыкальным искусством. Таким образом, Школа воспитывает как будущих профессионалов в области музыкального искусства, так и любителей.
3. На протяжении года сохраняется контингент, утвержденный государственным заданием.
4. Наблюдается положительная динамика результатов промежуточной и итоговой аттестаций, проходящая в соответствии с планами работы отделов.
5. В Школе успешно развиваются коллективные виды творчества (духовой и струнный ансамбли, ансамбли гусяров и гитаристов, хор младших и старших классов), позволяющие большинству обучающихся реализовывать потенциал на уровне своих возможностей.
6. Кадровый состав Школы пополняется молодыми педагогическими работниками.

В деятельности Школы наблюдается ряд показателей, которые требуют постоянного совершенствования:

1. Необходимо систематически обновлять инструментарий музыкального отделения.
2. Более активно внедрять компьютерные технологии на уроках музыкально-теоретического цикла

ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 31»,

подлежащей самообследованию

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	355 чел.
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 6 лет)	10 чел.
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (6,6 - 11 лет)	222 чел.
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	113 чел.
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	10 чел.
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	25 чел.
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 чел./ 0%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 чел./ 0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 чел./ 0%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 чел./ 0 %
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 чел./ 0 %
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 чел./ 0 %
1.6.3	Дети-мигранты	0 чел./ 0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 чел./ 0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 чел./ 0%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	71 чел./ 21%
1.8.1	На муниципальном уровне	20 чел./ 28 %
1.8.2	На региональном уровне	0 чел./ 0 %
1.8.3	На межрегиональном уровне	28 чел./ 39,4%

1.8.4	На федеральном уровне	0 чел./ 0 %
1.8.5	На международном уровне	23 чел./ 32,3 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, фестивали), в общей численности учащихся, в том числе:	63 чел./ 19 %
1.9.1	На муниципальном уровне	16 чел./ 25,4%
1.9.2	На региональном уровне	0 чел./ 0 %
1.9.3	На межрегиональном уровне	25 чел./ 40 %
1.9.4	На федеральном уровне	0 чел./ 0 %
1.9.5	На международном уровне	22 чел./ 40 %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0 чел./ 0 %
1.10.1	Муниципального уровня	0 чел./ 0%
1.10.2	Регионального уровня	0 чел./ 0%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 чел./ 0%
1.10.4	Федерального уровня	0 чел./ 0%
1.10.5	Международного уровня	0 чел./ 0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	1 единица
1.11.1	На муниципальном уровне	0 единиц
1.11.2	На региональном уровне	1 единица
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	51 чел.
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	46 чел./ 90 %
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	46 чел./ 90 %
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	5 чел./ 10 %
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	5 чел./ 10 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	40 чел./ 78 %
1.17.1	Высшая	28 чел./ 55 %
1.17.2	Первая	12 чел./ 24 %

1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	5 чел./ 10 %
1.18.2	Свыше 30 лет	11 чел./ 22 %
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	9 чел./ 18 %
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	9 чел./ 18 %
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	48 чел./ 94 %
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	1 чел./ 2 %
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	14 единиц
1.23.2	За отчетный период	3 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да/ <u>нет</u>
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	20 единиц
2.2.1	Учебный класс	20 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	0 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	0 единиц
2.3.1	Актальный зал	1 единиц
2.3.2	Концертный зал	1 единиц
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да/ <u>нет</u>
<u>2.5</u>	<u>Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота</u>	<u>да/нет</u>
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да/ <u>нет</u>
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да/ <u>нет</u>

2.6.2	С медиатекой	да/ <u>нет</u>
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да/ <u>нет</u>
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	<u>да</u> / <u>нет</u>
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да/ <u>нет</u>
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0/ 0%