

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
СПб ГБУ ДО
«СПб ДМШ имени Г.А.Портнова»

Протокол № 05 от 27.03.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор СПб ГБУ ДО
«СПб ДМШ имени Г.А.Портнова»
Приказ № 19-ОД от 31.03.2023 г.

ОТЧЕТ

О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Санкт-Петербургская
детская музыкальная школа имени Г.А.Портнова»**

за 2022 год

Содержание

Введение.

1. Общие сведения об образовательном учреждении.

- 1.1. Организационно-правовое обеспечение.
- 1.2. Структура управления деятельностью образовательной организации.

2. Образовательные программы, реализуемые в учреждении.

- 2.1. Наименование программ и сроки обучения в школе.
- 2.2. Контингент обучающихся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам.

3. Показатели качества образования учреждения.

- 3.1. Результаты промежуточной аттестации обучающихся 1-8 классов по предмету «Специальность»
- 3.2. Профессиональная ориентация учащихся.
- 3.3. Результативность участия обучающихся в профессиональных конкурсах, фестивалях, олимпиадах.
- 3.4. Творческая и культурно-просветительская деятельность.

4. Кадровый состав.

- 4.1. Организация учебной деятельности
- 4.2. Методическая деятельность.
- 4.3. Участие в конференциях .
- 4.4. Реализация взаимодействия с образовательными организациями

5. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

6. Результаты анализа.

7. Показатели деятельности организации.

Введение

Процедура Самообследования Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Г.А.Портнова» (далее - Школа) организована в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, утвержденные приказами Министерства культуры Российской Федерации от 2012-2018 года;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ «О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств»;
- Порядок проведения Самообследования образовательной организацией, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2017 г. № 1218 "О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462"
- Показатели деятельности образовательной организации, подлежащей Самообследованию, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года № 1324 (в ред. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 февраля 2017 года № 136);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196;
- Правила размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, утвержденные Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 года № 582;
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14 августа 2020 года № 831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной

организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формате представления на нем информации»;

Цель проведения Самообследования - обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Школы, а также подготовка отчета о результатах **Самообследования**.

При проведении **Самообследования** решались следующие задачи:

- получение объективной информации о состоянии образовательного процесса по реализуемым в Школе образовательным программам;
- установление степени соответствия фактического содержания и качества подготовки обучающихся федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ и требованиям дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, разработанных Школой самостоятельно;
- выявление положительных и отрицательных тенденций в образовательной деятельности;
- установление причин возникновения проблем и поиск путей их решения, принятия мер по минимизации негативных действий и устранения отрицательных последствий;
- оформление и представление информации о состоянии и динамике качества образования для общественности и учредителя.

По результатам **Самообследования** проведен анализ и дана оценка деятельности Школы по следующим направлениям:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;
- содержание подготовки обучающихся;
- качество подготовки обучающихся;
- условия, определяющие качество подготовки обучающихся: материально-техническая база, качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного, финансового обеспечения;
- функционирование внутренней системы оценки качества образования.

При проведении **Самообследования** Школой использованы результаты внутреннего мониторинга качества образования, комплекты нормативных документов и учебно-методических материалов, регулирующих и обеспечивающих подготовку обучающихся по образовательным программам, реализуемым Школой в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Результаты проведенного Самообследования отражены в данном аналитическом отчете, включающем в себя текстовый анализ и показатели деятельности Школы. В аналитическую часть отчета включено *приложение 1*, содержащее информацию, на основании которой сделаны соответствующие выводы.

Период Самообследования – с 01 января 2021 года по 31 декабря 2021 года.

1. Общие сведения об образовательном учреждении

Полное наименование в соответствии с Уставом	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Г.А.Портнова»
Сокращенное наименование в соответствии с	СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ Г.А.Портнова»

Уставом	
Юридический адрес	190013, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.123, литера Б.
Дата создания	1976 год
Наличие филиалов	нет
Контактный телефон/факс; адрес электронной почты; сайт	316-12-01 http://dmsh31.spb.ru/
И.о. директора	Фадеева Екатерина Николаевна
Учредители	Комитет по культуре Санкт-Петербурга расположен по адресу 191186. Невский проспект, дом 40. Телефон для связи +7(812)576-80-06, факс 576-80-57 http://www.spbculture.ru E-mail: kkult@gov.spb.ru
	Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга расположен по адресу: 191060 Смольный, 6 подъезд. Телефон для связи: 576-77-57 http://www.commim.spb.ru/

Школа была основана 1976 году, как филиал Ленинградской городской детской музыкальной школы и разместилась в помещении общеобразовательной школы № 307. Идея об объединении общего образования и музыкально-эстетического воспитания, принадлежала директору средней общеобразовательной школы № 307 Михайлову Федору Ивановичу (Заслуженному учителю России, обладателю знака губернатора «За гуманизацию школы», дважды лауреату премии Сороса) В 1979 году филиалу был присвоен статус Детской музыкальной школы № 31 (общего музыкально-эстетического воспитания) Ленинского района.

С тех пор прошло 46 лет, но по-прежнему преподаватели - музыканты, открывающие замечательный мир музыки своим воспитанникам, трудятся в постоянном контакте с коллективом учителей средней общеобразовательной школы № 307. Союз музыкальной и общеобразовательной школ помогает создать великолепные условия для всестороннего развития личности ребёнка.

Основной целью деятельности Школы является организация предоставления дополнительного образования детей в области музыкального искусства.

Задачи Школы:

- выявление музыкально одаренных детей и молодежи в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет, а также обеспечение соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения;
- эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества;

- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга.

Основные направления деятельности:

- образовательная;
- воспитательная;
- культурно-просветительская.

1.1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Лицензия на право ведения образовательной деятельности выдана Комитетом образования Правительства Санкт-Петербурга, выписка из реестра лицензий по состоянию на 21.12.2021, регистрационный номер лицензии № 4632 от 20.12.2021, номер и дата приказа (распоряжения) лицензирующего органа о предоставлении лицензии: Распоряжение №3357-р от 20.12.2021.

СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ имени Г.А.Портнова» обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. В соответствии с лицензией и государственным заданием осуществляет деятельность, связанную с выполнением работ, оказанием услуг, относящихся к основным видам деятельности.

Школой разработаны следующие нормативно-правовые документы:

Наименование локального акта/ положения
1. Программа развития 2023-2028 гг.
2. Правила приема и порядок отбора поступающих
3. Правила посещения учебных занятий родителями (законными представителями) обучающихся
4. Положение о порядке возникновения, изменения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся
5. Положение об общем собрании работников
6. Положение о педагогическом совете
7. Правила внутреннего распорядка для обучающихся
8. Правила внутреннего трудового распорядка
9. Порядок проведения Самообследования и утверждения отчета о результатах
10. Положение о внутренней системе оценки качества образования
11. Положение о Совете родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся
12. Положение о сайте
13. Положение об оказании платных образовательных услуг
14. Правила оказания платных образовательных услуг
15. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений
16. Правила пользования библиотекой
17. Положение о рабочей программе по учебному предмету
18. Положение об обучении по индивидуальному плану, в том числе об ускоренном

обучении, в пределах осваиваемой образовательной программы
19. Положение о формировании фондов оценочных средств
20. Положение о порядке проведения аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности
21. Положение о порядке проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств
22. Положение об Академической справке
23. Кодекс этики и служебного поведения
24. Положение о порядке проведения консультаций
25. Положение о ведении журналов посещаемости и успеваемости учащихся
26. Положение о формировании, ведении, хранении личных дел учащихся
27. Положение об апелляционной комиссии
28. Положение о внутришкольном контроле
29. Положение о контрольно-пропускном режиме
30. Положение о выездных мероприятиях
31. Инструкция о подготовке и организации перевозки автобусами групп обучающихся
32. Положение об оплате труда работников
33. Положение о защите персональных данных работников
34. Положение о защите персональных данных обучающихся
35. Положение по предупреждению и противодействию коррупции
36. Положение о порядке выявления и урегулирования конфликтов интересов, возникающих у работников в ходе выполнения ими должностных обязанностей
37. Положение о рабочей группе по применению профессиональных стандартов
38. Положение о Совете образовательного учреждения
39. Положение о Методическом совете
40. Положение о комиссии по противодействию коррупции
41. Положение о сотрудничестве с правоохранительными органами
42. Положение о порядке передачи подарков, полученных работниками образовательного учреждения в связи с их должностным положением или исполнением ими должностных обязанностей проверить орфографию
43. Положение о порядке информирования работниками работодателя о случаях склонения их к совершению коррупционных нарушений и рассмотрения таких сообщений
44. Положение о порядке проведения самообследования
45. Стандарт безопасности деятельности
46. Положение о реализации образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий

1.2. Структура управления деятельностью образовательной организации

В структуре СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ имени Г.А.Портнова» имеются:

- Администрация;
- Учебная часть;
- 5 отделений: дошкольное отделение, «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»;
- Хозяйственная часть;

- Библиотека.

Система управления Школой построена с учетом потребностей всех заинтересованных сторон образовательного процесса: обучающихся и их родителей/законных представителей, работников Школы, Комитета по культуре города Санкт-Петербурга как Учредителя, общества в целом.

Структура системы управления Школой в соответствии с Уставом определяется и изменяется самостоятельно с учетом стоящих задач и проблем перспективного развития Школы.

В Школе существуют следующие уровни управления:

- административный: и.о. директора, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора административно-хозяйственной работе;
- коллегиальные органы управления: Общее собрание работников, Педагогический совет, Методический совет.

Деятельность органов коллегиального управления Школы регламентируется соответствующими локальными нормативными актами.

2.1 Образовательные программы, реализуемые в учреждении в 2022 году

Школа осуществляет образовательную деятельность по следующим программам в области музыкального искусства:

Дополнительные предпрофессиональные программы:

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств. «Фортепиано». Срок освоения – 8 лет
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств. «Струнные инструменты». Срок освоения – 8 лет
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств. «Духовые и ударные инструменты». Срок освоения – 8 лет
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств. «Народные инструменты». Срок освоения – 8 лет
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение». Срок освоения – 8 лет

Форма обучения - очная.

Дополнительные общеразвивающие программы:

- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Дошкольное отделение». Для детей 5 лет. Срок обучения 1 год.
- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Дошкольное отделение». Для детей 6 лет. Срок обучения 1 год.
- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальный компьютер». Срок обучения 4 года
- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Джазовый вокал». Срок обучения 4 года
- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты». Срок обучения 4 года

-Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок обучения 4 года.

-Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок обучения 4 года.

-Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Электронные инструменты ». Срок обучения 4 года.

Обучение осуществляется по видам музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка, домра, аккордеон, гитара, гусли, флейта, кларнет, труба, саксофон, ударные инструменты.

При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам проводятся вступительные испытания - индивидуальный отбор детей. Зачисление производится на конкурсной основе на основании результатов отбора по уровню творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения программы.

Вступительные испытания проводятся комиссией по отбору детей в соответствии с установленным Школой Порядком организации и проведения вступительного испытания с целью отбора детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, который включает:

- требования к уровню творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных программ;
- систему и критерии оценок, применяемые при проведении вступительного испытания.

Прием на обучение по общеразвивающим программам осуществляется без отбора в порядке очередности подачи заявлений. Зачисление осуществляется при условии наличия свободных мест для обучения.

Обучение в Школе осуществляется как за счет бюджетных ассигнований бюджета города Санкт-Петербурга, так и за счет средств физических лиц по договорам об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам.

В 2022 г. в учреждении обучалось 344 детей в возрасте от 5 до 15 лет (330 учащихся бюджетного отделения, 14 учащихся – за счет средств физических лиц). Большинство детей проживает в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга.

2.2. Контингент обучающихся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам в 2022 г.

На 01.01.2022 г.	На 31.12.2022 г.
Бюджетное отделение:	
330	330
Платное отделение:	
14	14
Направление	Количество обучающихся
Фортепиано	60
Струнные инструменты	25
Народные инструменты	84
Духовые и ударные инструменты	72
Хоровое пение	89

Контингент обучающихся по возрасту:

5-6 лет	6,6 – 11 лет	11-15 лет	15-17 лет
14	161	144	25

Выводы и рекомендации:

СПБ ГБУ ДО «СПБ ДМШ имени Г.А.Портнова» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них. Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

Для детей дошкольного возраста созданы подготовительные группы. Уже в раннем возрасте дети имеют возможность не только подготовиться и адаптироваться к школьной жизни, но и к моменту поступления в Школу выбирать направление, в соответствии со своими интересами, природными склонностями и способностями.

Сохранность контингента обучающихся на бюджетном отделении – 100 % .

3. Показатели качества образования в учреждении по отделам за 2022 г.

Количество выпускников, получивших на итоговых экзаменах оценки «Отлично» и «Хорошо»: 80 %

Общее количество выпускников – 27 чел.

Лауреаты различных конкурсов и фестивалей: 71 чел.

3.1. Результаты промежуточной аттестации обучающихся 1-8 классов по предмету «Специальность»

Программы	Предпрофессиональные программы					Общеразвивающие программы				
	Количество учащихся	«Отлично» (кол-во уч.)	«Хорошо» (кол-во уч.)	«3» (кол-во уч.)	«2» (кол-во уч.)	Количество учащихся	«Отлично» (кол-во уч.)	«Хорошо» (кол-во уч.)	«3» (кол-во уч.)	«2» (кол-во уч.)
Фортепиано	61	21	38	2	0	10	4	6	0	0
Струнные инструменты	25	15	9	1	0	0	0	0	0	0
Народные инструменты	78	38	30	10	0	2	1	1	0	0
Духовые и ударные инструменты	74	22	48	4	0	1	1	0	0	0
Хоровое пение	92	33	50	9	0	1	1	0	0	0
ИТОГО (чел.)	330	129	175	26	0	14	7	7	0	0
ИТОГО (%)	100%	39%	53%	8%	0	100%	50%	50%	0	0

Вывод:

Репертуар учащихся в основном совпадает с фондами оценочных средств у всех преподавателей и, вместе с тем, не ограничивает творческую инициативу педагогов. В качестве рекомендаций можно отметить следующее: при выборе программ для исполнения на академическом концерте следовать принципу стилистического разнообразия.

3.2. Профессиональная ориентация учащихся в 2022 г.

Качеству подготовки выпускников и профессиональной ориентации СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ имени Г.А.Портнова» придает важнейшее значение. В Учреждении разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам фонды оценочных средств (итоговые требования к выпускникам).

Каждая учебная дисциплина согласно учебному плану, предусматривает промежуточную аттестацию в виде контрольного урока, зачета или академического концерта.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказ директора СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ имени Г.А.Портнова».

В Школе сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, которая направлена на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах;
- проведение собраний с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей) о возможности дальнейшего профессионального образования;
- организация творческих встреч, мастер-классов с преподавателями и студентами училищ и вузов, деятелями культуры и искусства.

Выводы и рекомендации:

Учебные планы полностью оснащены учебно-методической документацией.

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативных правовых документов. Уровень требований, предъявляемый при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям.

3.3. Результативность участия обучающихся в профессиональных конкурсах, фестивалях, олимпиадах в 2022 году:

По итогам 2022 года Школой реализованы все запланированные творческие мероприятия. На протяжении отчетного периода учащиеся и коллективы Школы принимали активное участие в концертах, фестивалях и иных творческих и образовательных проектах различного уровня, в которых приняли участие 330 человек.

В рамках реализации плана концертной и творческой работы в Школе и на иных площадках проведено 39 мероприятий, в том числе:

- мероприятия, направленные на выявление и поддержку талантливых детей и молодежи (концерты учащихся Школы);

- мероприятия, направленные на сохранение традиций отечественного музыкального исполнительства и педагогики (мастер-классы, творческие встречи);
- общешкольные творческие мероприятия, посвященные праздничным и памятным датам.

В 2022 г. в Школе активную концертную деятельность вели следующие коллективы:

- Ансамбль флейтистов «Свирель»;
- Ансамбль гуслей «Невский перезвон»;
- Театр «Серпантин»;
- Трио «Мелодия» (скрипка)
- Ансамбль "ТИМА-band"(гитара)
- "ГИТАРА+"(гитара)
-

Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество оказываемых государственных услуг (выполняемых работ):

Достижения учащихся в мероприятиях за 2022 года

Наименование мероприятия	Ф.И.О. участника	Достижения
<i>Мероприятия, проводимые Учебно-методическим центром Санкт-Петербурга</i>		
Премия Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» (03-21.03.22)	Иванова Екатерина (флейта)	Финалист
Второй (городской) этап Фестиваля-смотря учащихся младших классов «Я уже артист» (29.11.22)	Логвинова Анисия (флейта)	Участник
“Новые имена” на базе ССМШ (01-04.12.22)	Иванова Екатерина (флейта)	Финалист
“Новые имена” на базе ССМШ (01-04.12.22)	Топанова Полина (флейта)	Участник
<i>Международные фестивали и конкурсы</i>		
Фестиваль «Открытое искусство» Январь 2022	Ансамбль «Невский перезвон»	Диплом Лауреата II степени
«2й международный конкурс флейтистов» http://gnessincompetition.com/ (январь 2022)	Иванова Екатерина (флейта)	Диплом Лауреата II премии
IV Международный конкурс исполнителей на народных инструментах имени А.И Кузнецова Февраль 2022	Максимова Тамара (гусли)	Диплом Лауреата II степени
II Международный конкурс исполнителей на народных инструментах, посвященный 80-летию Гридина 28.02-04.03.22	Богданов Федор (домра)	Диплом
II Международный конкурс исполнителей на народных инструментах,	Мошкова Варвара (домра)	Лауреат

посвященный 80-летию Гридина28.02-04.03.22		II премии
II Международный конкурс исполнителей на народных инструментах, посвященный 80-летию Гридина28.02-04.03.22	Коваленко Диана (домра)	Лауреат III премии
II международный инструментальный конкурс эстрадно-джазовой музыки «Spring jazz» г. Санкт-Петербург Март 2022 г.	Винокуров Петр (Аккордеон)	Диплом лауреата III степени
II Международный конкурс исполнителей на народных инструментах, посвященный 80-летию Гридина28.02-04.03.22	Жук Александра (домра)	Диплом
II Международный конкурс исполнителей на народных инструментах, посвященный 80-летию Гридина28.02-04.03.22	Коваленко Диана (домра)	Лауреат III премии
II Международный конкурс исполнителей на народных инструментах, посвященный 80-летию Гридина28.02-04.03.22	Коваленко Диана и Анна Швец(учитель-ученик) (домра)	Лауреат I премии
Международный конкурс «Москва Объединяет друзей» 2022 27 марта-2 апреля	Мишнева Алиса - (синтезатор)	Лауреат I степени
Международный конкурс «Москва Объединяет друзей» 2022 27 марта-2 апреля	Стряпихина Валерия - (синтезатор)	Лауреат II степени
Международный конкурс «Я в ИСКУССТВЕ» 30 марта 2022 г.	фортепианный дуэт Д. Ратько - Д. Щеглова	Лауреаты I степени.
XVII Международный детско-юношеский конкурс имени Н.Н.Калинина исполнителей на народных инструментах и вокалистов "Метелица" 2022 среди оркестров и ансамблей 03.2022	Ансамбль "ТИМА-band" (гитара)	Диплом участника Дипломант
Международный конкурс юных музыкантов «Юный Моцарт» 7-10 апреля 2022	Кругликова Мария (Флейта)	Дипломант I степени
III Международный конкурс-фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах им. Ю.Н.Должикова Апрель 2022 года	Кондратьева Елизавета (саксофон)	Диплом III степени
Международный конкурс юных музыкантов «Юный Моцарт» 7-10 апреля 2022	Тверитнева Ксения (флейта)	Дипломант I степени
Международный конкурс юных музыкантов «Юный Моцарт» 7-10 апреля 2022	Хлынова Софья (флейта)	Лауреат III степени
III международном конкурс гитарного искусства "Поэзия гитары" 05.2022	Ансамбль "ГИТАРА+" (гитара)	Диплом Гран-При
III международном конкурс	Ансамбль "ТИМА-	Диплом

гитарного искусства "Поэзия гитары" 05.2022	band" (гитара)	Лауреата I премии
VIII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих» 10-12 Мая 2022	Ансамбль «Невский перезвон»	Диплом Лауреата I Степени
VIII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах 2022«Очарование струн певучих» 10-12 Мая 2022	Максимова Тамара (гусли)	Диплом Лауреата III степени
IV Международный конкурс – фестиваль юных певцов, флейтистов, концертмейстеров и педагогов «Поющая флейта» (22.05.22)	Иванова Екатерина (флейта)	Диплом Лауреата II премии
XII Международный фестиваль-конкурс юных пианистов «Серебряное озеро» 4 июня 2022 г г. Гатчина	БОЛДЕШЕВ Александр (фортепиано) 8кл.	Диплом
Международный конкурс «Музыка и электроника» 02-03.10.22	Мишнева Алиса - (синтезатор)	Лауреат II степени
II Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «RITMI DELL'ARIA» г. Казань 25 ноября – 2 декабря 2022 г.	Сенёва Аглая (ударные)	Диплом Лауреата II степени
I Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «RITMI DELL'ARIA» г. Казань 25 ноября – 2 декабря 2022 г.	Петров Андрей (ударные)	Лауреата III степени
II Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «RITMI DELL'ARIA» 25.11.2022 - 02.12.2022 г.	Чубукова Варвара (флейта)	Диплом Лауреата III степени
XIII Международный конкурс исполнителей духовной музыки "РЕ-ЛИГО" 27-28 ноября 2022	Диб Каролина (гусли)	Диплом Лауреата II премии
X Международный конкурс "Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры" 07.12.2022	Алексеева Анна (домра)	Диплом Дипломанта
7й Международный конкурс Музыкальной миниатюры «Nota bene!» (04.12.22)	Иванова Екатерина (флейта)	Гран-При
<i>Мероприятия, носящие неофициальный статус</i>		
2й открытый конкурс-фестиваль «Играем с оркестром» (январь 2022)	Иванова Екатерина (флейта)	Финалист
X Открытый конкурс музыкального творчества “Весенний калейдоскоп” 19.03.2022	Захарова Полина (мандолина)	Диплом Лауреата III степени
10 открытый фестиваль-конкурс	Ансамбль Учитель-	Лауреат

музыкального творчества «Весенний калейдоскоп» Спб ГБУ ДО ДМШ 34, 19 марта 2022г	ученик Захарова Полина домра	Лауреата III степени
XXI Санкт-Петербургский городской конкурс-фестиваль струнных оркестров и ансамблей имени Г.И.Гарлицкого 24.03.2022	Ансамбль «Гармония»	Диплом Лауреата
X Открытый фестиваль-конкурс музыкального творчества «Весенний калейдоскоп» 19.03.2022	Дуэт Гуляева Дарья-Виноградова Надежда	Диплом лауреата III степени
X Открытый фестиваль-конкурс музыкального творчества «Весенний калейдоскоп 19.03.2022	Трио «Мелодия»	Диплом лауреата III степени
8й открытый региональный конкурс исполнителей на муз инструментах «Охта-кубок»-2022 (26-30.03.22)	Куприянова Вера (флейта)	Диплом Лауреата I степени
8й открытый региональный конкурс исполнителей на муз инструментах «Охта-кубок»-2022 (26-30.03.22	Иванова Екатерина (флейта)	Диплом Лауреата II премии
8й открытый региональный конкурс исполнителей на муз инструментах «Охта-кубок»-2022 (26-30.03.22	Логвинова Анисия (флейта)	Диплом
8й открытый региональный конкурс исполнителей на муз инструментах «Охта-кубок»-2022 (26-30.03.22	Поволоцкая Виктория (флейта)	Диплом
IV Открытый фестиваль исполнителей на гусях «Гуслей серебристый перезвон» Апрель 2022	Ансамбль «Невский перезвон»	Диплом Победителя
Конкурс «Осенние творческие игры» 17.11.2022-19.12.2022	фортепианный дуэт Д.Ратько - Д. Щеглова.	Дипломанты 1 степени
<i>Всероссийские и региональные мероприятия</i>		
XXII Фестиваль юных исполнителей гитарной музыки в Санкт-Петербургской детской школе искусств имени М.И. Глинки 02.2022 г.	<u>Сингх Арьян</u> (гитара)	Диплом
XXII Фестиваль юных исполнителей гитарной музыки в Санкт-Петербургской детской школе искусств имени М.И. Глинки 02.2022 г.	<u>Чумаченко Серафим</u> (гитара)	Диплом Лауреата III премии
XXII Фестиваль юных исполнителей гитарной музыки в Санкт-Петербургской детской школе искусств имени М.И. Глинки 02.2022 г.	<u>Дуэт Сингх Арьян и Чумаченко Серафим</u> (гитара)	Диплом
XVII Всероссийский открытый конкурс молодых исполнителей на народных инструментах имени М.А.Балакирева 18.03-20.03.2022	Алексеева Анна (домра)	Диплом Дипломанта
Всероссийский фестиваль-конкурс 03.2022	Мишинёва Алиса (синтезатор)	Лауреата I степени
III Региональный конкурс «Цифровые горизонты»	Стряпихина Валерия (синтезатор)	Лауреата III степени

03.2022		
1й Всероссийский конкурс юных флейтистов и ансамблей духовых инструментов «Золотая флейта России» (09-15.04.22)	Иванова Екатерина (флейта)	Гран-При
1й Всероссийский конкурс юных флейтистов и ансамблей духовых инструментов «Золотая флейта России» (09-15.04.22)	Логвинова Анисия (флейта)	Диплом
1й Всероссийский конкурс юных флейтистов и ансамблей духовых инструментов «Золотая флейта России» (09-15.04.22)	Куприянова Вера (флейта)	Диплом
II Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Как прекрасна Земля!» 09.05. 2022	Кругликова Мария (флейта)	Диплом лауреата второй степени
II Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Как прекрасна Земля!» 09.05. 2022	Хлынова Софья (флейта)	Диплом лауреата второй степени
Всероссийский большой Балакиревский Фестиваль-конкурс 29.05.22	Мишнёва Алиса (синтезатор)	Лауреата I степени
Открытый Всероссийский конкурс инструментального и вокального исполнительства имени А.К.Лядова 06.11.2022	Алексеева Анна (домра)	Диплом Лауреата III степени
Всероссийский конкурс инструм. И вокального исполнительства им.А.К. Лядова 06.11. 2022г	Богданова Евгения (Домра)	Лауреаты 2 степени
Открытый Всероссийский конкурс инструментального и вокального исполнительства имени А.К.Лядова 06.11.2022	Ансамбль “Учитель-ученик” Алексеева Анна и Цволко М.А. (домра)	Диплом Лауреата III степени
IX Открытый Всероссийский конкурс музыкального творчества “Кларини XXI века” 03.12.2022	Алексеева Анна (домра)	Диплом Лауреата II степени
IX Открытый Всероссийский конкурс музыкального творчества “Кларини XXI века” 03.12.2022	Ансамбль “Учитель-ученик” Алексеева Анна и Цволко М.А. (домра)	Диплом Лауреата I степени
Открытый Всероссийский конкурс-форум музыкального творчества «КЛАРИНИ XXI ВЕКА» 03.12,22	Полянская Мария (синтезатор)	Лауреат I степени
Открытый Всероссийский конкурс-форум музыкального творчества «КЛАРИНИ XXI ВЕКА» 03.12.22	Мишнёва Алиса (синтезатор)	Лауреат I степени

Открытый Всероссийский конкурс-форум музыкального творчества «КЛАРИНИ XXI ВЕКА» 03.12.22	<u>Учитель-ученик:</u> Бажукова Е.Н. – Мишнева Алиса (синтезатор)	Лауреат I степени

Вывод:

Качественные показатели учащихся в 2022 году на хорошем уровне. Перечисленные творческие состязания проходили в очном и дистанционном формате. Число победителей различных фестивалей и конкурсов составило 82 % и от общей численности контингента школы 16%.

Просветительство - одна из наиболее значимых, необходимых для социума видов деятельности ДШИ.

Цель просветительской деятельности Школы – приобщение граждан страны к ценностям культуры через различные формы детского творчества, популяризация художественного образования среди населения, проведение для обучающихся Школы комплекса мероприятий с целью их художественно-эстетического воспитания и образования, в том числе посещение учреждений культуры-театров, выставочных залов, филармоний, музеев и др.

Особенностью просветительской деятельности Школы является ее направленность на различные категории слушателей и зрителей. При этом обучающиеся Школы выступают носителями культурных традиций и просветительских идей. Также музыкальные коллективы и солисты Школы участвуют в мероприятиях, посвященных памятным и знаменательным датам.

- Просветительская работа, включая социальные организации – 12
- Концертная работа на концертных площадках города - 12
- Концертная работа на базе учреждения – 27

Для повышения уровня педагогического мастерства, преподаватели посещают открытые городские уроки, становятся слушателями конференций. Преподаватели ведут активную лекторскую практику, организовывая **концертную работу на базе ДМШ имени Г.А.Портнова, так и на городских площадках:**

<i>Концерты, проводимые на базе ДМШ имени Г.А.Портнова</i>			
№	Дата	Мероприятие	Ответственные
1.	12.03.22	Концерт учеников класса скрипки преподавателя Шамовой Н. А.	Шамова Н.А.
2.	16.03.22	Концерт отдела народных инструментов «Весенняя лира»	Белашенко С.Н. Цволко М.А.
3.	27.04.22	Весенний концерт “Музыкальная мозаика”	Бажукова Е.Н.
4.	30.04.22	Концерт класса домры Марии Александровны Цволко “Русский Сувенир”	Цволко М.А.

5.	06.05.22	Выступление старшего хора перед ветеранами, посвящённое Дню Победы.	Чикризова И.В.
6.	14.05.22	Концерт ГИТАРНОЙ МУЗЫКИ «ВЕСЕННЯЯ БАЛЛАДА», посвященный творчеству Виктора Козлова	Васильченко Н.М.
7.	14.05.22	Концерт эстрадно-джазовой музыки	Митрофанова С.Б.
8.	19.05.22	Концерт гитарной музыки Класса Васильченко Надежды Михайловны	Васильченко Н.М.
9.	19.05.22	Концерт класс ударных инструментов «ЗВУКИ МУЗЫКИ»	Петрова Л.П.
10.	21.05.22	Концерт отдела духовых и ударных инструментов «ВЕСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП»	Гогенко В.А.
11.	25.05.22	Отчетный концерт фортепианного отдела	Разумовская О.В.
12.	26.05.22	Концерт класса преподавателя Кузнецовой А. С. «Флейтовые подснежники»	Кузнецова А.С.
13.	27.05.22	Концерт-встреча классов Егорова А.А.	Егоров А.А.
14.	27.05.22	Концерт класса преп. Левинской Н.В. «Весенние настроение»	Левинская Н.В.
15.	Июнь 2022 г.	Видео концерт, посвященный Году Петра Первого, «Музыкальное приношение великому реформатору государства российского».	Фроликова Г.А. Митрофанова С.Б.
16.	01.10.22	Концерт-посвящение в юные музыканты «Я-первоклассник»	Васильева А.А.
17.	5.10.22	Концерт струнного отдела, посвященный Дню Музыки	Костюкова Е.Н.

		«Музыка нас связала»	
18.	13.10.22	Концерт – музыкальный абонемент к 140-летию со дня рождения И.Ф.Стравинского	Ивлева Е.А.
19.	15.10.22	Осенний концерт народного отдела “Музыкальная открытка”	Цволко М.А.
20.	02.11.22	Концерт «Музыкальная шкатулка»	Пестрякова Н.В. Швец А.Е.
21.	12.11.22	Концерт, посвящённый Дню народного единства	Малявкина Е.А.
22.	19.11.22	Концерт отдела народных инструментов «В кругу друзей»	Павлова А.В.
23.	07.12.22	Концерт, посвящённый 290-летию со дня рождения Йозефа Гайдна	Пестрякова Н.В.
24.	16.12.22	Первый концерт младшего хорового класса «СОЛОВУШКИ»	Будневич А.В.
25.	16.12.22	Новогодний концерт класса пре. Костюковой Е.Н. (скрипка)	Костюкова Е.Н.
26.	22.12.22	Концерт-встреча классов Егорова А.А.	Егоров А.А.
27.	23.12.23	Новогодний Отчётный Концерт Гитаристов» ДМШ имени Г.А. Портнова	Васильченко Н.М,

№	Дата	Мероприятие	Ответственные
<i>Концерты, проводимые на открытых концертных площадках</i>			
1.	14.03.22	Музыкально-литературный концерт «Поэзия Весны» в библиотеке им. М.Ю.Лермонтова	Цволко М.А.
2.	20.03.22	Участие младшего хора в городском концерте «Петербургские композиторы – детям»	Чикризова И.В.

3.	09.04.22	Отчетный концерт школы в МЗФ	Полянская Н.К.
4.	17.04.22	Выступление старшего хора в городском смотре-конкурсе старших хоров хоровых отделов.	Чикризова И.В.
5.	27.04.22	«Нежно скрипочка играй» СПб ГБУ СОН «Комплексный центр социального обслуживания населения Невского района	Костюкова Е.Н.
6.	11.05.22	Концерт «Весенние напевы» в СПб ГБУСОН "КЦСОН Адмиралтейского района Санкт-Петербурга"	Будневич А.В.
7.	21.05.22	Концерт учащихся и преподавателей Струнного отдела «От Баха до наших дней» в ФГБУК «Государственный Русский Музей» Концертный зал Восточного павильона Михайловского замка	Костюкова Е.Н.
8.	09.12.22	Концерт юных музыкантов в СПб ГБУСОН "КЦСОН Адмиралтейского района Санкт-Петербурга" 3-я Красноармейская улица, дом 4	Будневич А.В.
9.	18.12.22	Отчетный концерт отдела народных инструментов Музыкально-педагогическое училище	Васильев Р. Ю.
10.	22.12.22	Класс преподавателя флейты Куковякиной М.В. «Новогодние мелодии флейты» в ГБДОУ Детский сад N 27, Невский пр. дом 5	Куковякина М.В.
11.	22.12.22	Концерт фортепианного отдела в Библиотеке им. М.Ю.Лермонтова	Большакова О.М.
12.	27.12.22	Концерт «Новогодний серпантин» дуэт «Art Duo» в ГБУСОН "КЦСОН Адмиралтейского района Санкт-Петербурга"	Будневич А.В. Цволко М.А.

Сравнительная таблица результатов культурно-просветительской деятельности			
Направление деятельности	2020 г.	2021 г.	2022
Организация мероприятий городского уровня	1	1	1
Участие в городских мероприятиях	9	0	12
Организация концертов на городских площадках	9	2	12
Концерты на базе Учреждения	22	6	27

Визитной карточкой Школы является ежегодный открытый фестиваль фортепианных и камерных ансамблей «Парад ансамблей на Обводном». В 2022 году из-за сложной эпидемиологической ситуации фестиваль был перенесен на 2023 год.

Ежегодно, в апреле проходит Отчетный концерт школы в Малом зале филармонии. На отделах Школы обязательным является проведение отчетных и тематических концертов отделов.

Вывод и рекомендации:

Творческая и культурно—просветительская деятельность школы осуществлялась в соответствии с Программой развития Школы, ориентированной на качественную реализацию образовательных программ.

4. Кадровый состав.

Учебный процесс осуществляют 49 педагогический работник:

- 37 преподавателей
- 12 концертмейстеров

Среди них имеют звание:

- Нагрудный знак «За гуманизацию школы» - 1 человек.

- Высшее образование – 87,75%

- Среднее образование – 12,25%

На 31 декабря 2022 г. курсы повышения квалификации прошли 100 % педагогических работников.

Категории педагогических работников на 31.12.2022 г.				
	Всего работников	Высшая категория	Первая категория	Без категории
Фортепианный отдел	8	7	0	1
Струнный отдел	2	0	0	0
Отдел народных инструментов	8	5	2	1
Отдел духовых и ударных инструментов	8	4	2	2
Теоретический отдел	4	1	2	1
Отдел хорового пения	7	5	0	2

Концертмейстеры	12	8	2	2
ИТОГО:	49	32	8	9

4.1. Организация учебной деятельности

Организация образовательной деятельности регламентируется:

- Графиком образовательного процесса;
- Учебным планом;
- Образовательными программами, утвержденными учреждением самостоятельно;
- Расписанием занятий.

Учебный год продолжается в Школе с 1 сентября по 31 мая. Продолжительность учебного года с 1 класса по класс, предшествующий выпускному классу составляет 39 недель (из которых 34 недели учебные), в выпускном классе – 40 недель. Школа работает по 6-тидневной рабочей неделе. Режим работы: пн. - пт. с 14.00 до 20.00, сб. с 09.00 до 20.00.

4.2. Методическая деятельность в 2022 г.

Методическая работа преподавателей и концертмейстеров школы направлена на совершенствование и оптимизацию учебного процесса, повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников школы, внедрение современных педагогических технологий наряду с сохранением лучших традиций российского академического образования в области искусства. Работа Школы строится с учетом направлений «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р) и «Стратегии развития системы образования Санкт-Петербурга 2011-2020» («Петербургская школа 2020»), «Концепции развития дополнительного образования детей» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726). Программы развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы, утвержденной Министром культуры РФ 29.12.2014, Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию ДШИ на 2018-2022 годы и методических рекомендаций по его реализации (утверждено 24.01.2018 Минкультуры России). Все направления работы курирует Методический совет Школы.

В 2022 году педагогический коллектив занимался анализом, редактурой и корректурой дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства в соответствии с ФГОС. Методическим советом программы были «Рассмотрены», Педагогическим советом «Приняты» и «Утверждены» директором 31 августа 2022 г.

Корректируются фонды оценочных средств (ФОС) по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства («Фортепиано», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты»).

Фонды оценочных средств разрабатываются на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 163, Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86. Разработаны требования к итоговой аттестации по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Рассмотрены и утверждены рабочие программы преподавателей по учебным предметам на 2021-2022 учебный год.

Продолжена работа на теоретическом отделении для повышения качества подготовки учащихся по предметам музыкально-теоретического цикла: план мероприятий на 2021 год предусматривает различные формы активизации деятельности учащихся и преподавателей. Преподаватели теоретического отделения работали над корректировкой календарно-тематических планов, проводили открытые уроки, тематические музыкальные встречи.

В Школе реализуется план работы с молодыми и вновь принятыми преподавателями.

В 2022 году продолжены методические встречи «Школа молодого преподавателя». Наставники оказывают методическую помощь молодым преподавателям, организовано взаимопосещение уроков.

Члены методического совета оказывают консультативную помощь педагогическим работникам. Преподавателям даны рекомендации по ведению учебной документации, методике проведения уроков, по реализации программных требований, о критериях оценивания обучающихся. Проведены консультации по подготовке аттестационных материалов.

Одной из самых важных форм работы методического отдела Школы является открытый урок. Преподаватели школы принимают активное участие в проведении и взаимопосещении открытых уроков. Для повышения уровня педагогического мастерства, преподаватели посещают открытые городские уроки, становятся слушателями конференций.

Рекомендовано оптимизировать и разнообразить формы методической работы концертмейстеров.

Проведение открытых уроков в 2022 году:

Период взаимопосещения уроков	Тема урока/Ф.И.О преподавателя	Ответственные
15.04.2022	В рамках 1го Всероссийского конкурса профессионального мастерства молодых преподавателей духовых и ударных инструментов детских музыкальных школ и детских школ искусств «Виват, музыкант», гор. Москва, «Технические трудности»	Куковьякина М.В.
22.02.2022г	«Работа над крупной формой музыкального произведения в классе скрипки»	Шамова Н.А.

4.3. Участие в конференциях в 2022 году:

Преподаватели Школы принимают участие в различных международных и всероссийских конференциях.

Дата	Название конференции, место проведение, тема статьи	Преподаватель
ноябрь 2022	Всероссийский Форум специалистов художественного образования	Павлова А.В.

	«ДОСТОЯНИЕ РОССИИ. Искусство и Культура — детям».	
30 ноября-3 декабря	XXI Международная научно-практическая конференция РГПУ им. А.И.Герцена Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова Тема статьи: «Формирование и развитие певческих навыков на начальном этапе обучения в младших классах»	Тюрина Е.Н.
07-09 декабря 2022	XXI Международная научно-практическая конференция: “Современное музыкальное образование - 2022: творчество, наука, технологии” РГПУ им. А.И.Герцена Тема: “Значение донотного периода на начальном этапе обучения домриста”	Цволко М.А.
09-11 декабря 2022	Всероссийская научно - практическая конференция: “Детская школа искусств - 2022 образование, управление, развитие” ДШИ имени М.И.Глинки	Цволко М.А.
декабрь	XXI Международная научно-практическая конференция. РГПУ им. А.И.Герцена Статья «Психофизиологический процесс, как необходимое условие на начальном этапе в классе дирижирования».	Чикризова.И.В.
25-27 мая	VIII Международный форум по педагогическому образованию IFTE 2022 «Цифровой клавишный инструмент как средство получения знаний в области музыкальной информатики» (г. Казань)	Бажукова Е.Н.
12.10	Городская научно-практическая конференция «Формирование информационной образовательной среды педагога-музыканта системы дополнительного образования детей:	Бажукова Е.Н.

	инновационные решения» (Санкт-Петербург)	
26-28.10	«Региональная информатика» Международная конференция	Бажукова Е.Н.
07-09.12	XXI Международная научно-практическая конференция «Современное музыкальное образование-2022: творчество, наука, технологии»	Бажукова Е.Н.
5.12.2022	Доклад "Игра упражнений в форме соревнований"	Васильев Р.Ю. Васильева А.А.
30.11.2022- 2 декабря 2022г	21 Международная Практическая конференция «Современное муз. образование-2022» Статья «Некоторые особенности концертмейстерской работы в классе домры в детской муз. школе» СПб Участие в конференции в качестве докладчика	Пименова И.В.
30.11.2022- 03.12.2022	Участие в конференции «Современное музыкальное образование 2022» 21 международная научно-практическая конференция. Место проведения РГПУ им. А. И. Герцена. Тема статьи: «Подходы к понятию исполнительской техники пианиста»	Разумовская О.В.
Ноябрь 2022	Всероссийский форум специалистов художественного образования «Достояние России. Искусство и культура – детям»	Швец А.В.
15.04.22	В рамках 1го Всероссийского конкурса профессионального мастерства молодых преподавателей духовых и ударных инструментов детских музыкальных школ и детских школ искусств «Виват, музыкант», г. Москва, «Акустические принципы игры на флейте»	Куковьякина М.В.

4.4 Список научных и учебно-методических трудов, изданных в 2022 году

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	объем в п.л. или с.	Соавторы
Фамилия преподавателя: Павлова А.В.					

1.	Учебно-методическое пособие «Вместе весело шагать». Выпуск 2	Сборник	ISBN 978-5-91638-205-1	60 стр.	Павлова А.В., Мельник К.В.
Фамилия преподавателя: Будневич А.В.					
2.					
3.	«Особенности концертмейстерской работы в классе ударных инструментов с учащимися ДМШ» публикация в сборнике научных статей XX международной научно-практической конференции «Современное музыкальное образование 2021: творчество, наука, технологии» (издание 2022 г.)	статья		10 с.	
Фамилия преподавателя: Бажукова Е.Н.					
1.	<u>Цифровой клавишный инструмент как средство получения знаний в области музыкальной информатики</u>	статья	Образование, профессиональное развитие и сохранение здоровья учителя в XXI веке. сборник научных трудов VIII Международного форума по педагогическому образованию. Казань, 2022. С. 38-42.		
2.	<u>Цифровые музыкальные инструменты и информационные технологии как средство повышения операционности знаний в области музыкальной информатики</u>	статья	Философия образования и проблемные пространства детства. Сборник научных трудов на основе материалов XXVIII Международной конференции к 225-летию РГПУ им. А.И. Герцена. Санкт-Петербург, 2022. С. 282-286.		

3.	<u>Исполнительство на электронном музыкальном инструменте как элемент медиаинформационной творческой среды</u>	статья	МУЗЫКА В ПРОСТРАНСТВЕ МЕДИАКУЛЬТУРЫ. сборник материалов IX Международной научно-практической конференции. Краснодар, 2022. С. 278-282.		
4.	<u>Цифровые инструменты в деятельности педагога-музыканта XXI века</u>	статья	Коммуникативные стратегии информационного общества. Труды XIV Международной научно-теоретической конференции. Санкт-Петербург, 2022. С. 254-258.		
Фамилия преподавателя: Шамова Н.А.					
5.	«Значение и польза коллективного музицирования на начальном этапе обучения игре на скрипке»	статья	Статья опубликована на странице Шамовой Н.А. сайта: NS Portal от 7.10.2022г	2 стр	
Фамилия преподавателя: Куковьякина М.В.					
6.	Сборник методических работ первого всероссийского конкурса профессионального мастерства молодых преподавателей ДМШ и ДШИ регионов Российской Федерации	статья		Стр.112-115	

4.4. Реализация взаимодействия с образовательными организациями

1. Продолжается **совместный социально-педагогический проект** «В мире музыкальных инструментов», который проводится для обучающихся ГБОУ школы № 307 Адмиралтейского района.
2. Преподаватели и учащиеся Школы проводят тематические встречи в социальных домах, детских садах, библиотеках и т.п.

Выводы и рекомендации:

Методическая работа в СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ имени Г.А.Портнова» организована и проводится планомерно, результативность работы подтверждена участием педагогических работников в конференциях, конкурсах, наличием публикаций.

5. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учреждение располагает всем необходимым для обеспечения учебного процесса. На основании Договора безвозмездного пользования Детская музыкальная школа занимает помещения в здании ГБОУ средней общеобразовательной школы № 307 общей площадью 880,9 м².

Для организации концертной деятельности учащихся, проведения торжественных мероприятий в здании ОУ имеются **Хоровой класс и Актовый зал**, площадью 98,8 м² и 95,9 м².

В Школе имеется 20 учебных аудиторий.

Образовательный процесс осуществляется в классах, укомплектованных необходимым инструментарием и оборудованием для реализации учебных программ по всем предметным областям, в том числе, аудио и видео техникой.

В Школе имеется достаточное количество классов для групповых и индивидуальных занятий по разным дисциплинам. Классы для групповых занятий оснащены надлежащим оборудованием. Для обеспечения образовательного процесса школа имеет большой набор музыкальных инструментов, который ежегодно пополняется и обновляется.

Школьная библиотека, площадью 22,6 м² в достаточной степени укомплектована методической, музыкально-нотной литературой, учебниками.

Состояние материально-технической базы удовлетворительное, соответствует лицензионным требованиям, и основным направлениям деятельности учреждения.

Здание оснащено охранно-пожарной сигнализацией. Вахтёр обеспечивает контрольно-пропускной режим и поддерживает общественный порядок в здании.

Ежегодно проводится выборочный ремонт учебных классов.

Школа располагает обширным парком музыкальных инструментов. Имеется кладовая музыкальных инструментов и инструменты выдаются во временное пользование учащимся на время учебного процесса.

31 декабря 2022 года Школа владеет следующими музыкальными инструментами:

<i>Наименование</i>	<i>Количество (шт.)</i>
Пианино	28
Рояль	6
Аккордеон	17

Аккордеон 3/4	5
Баян	5
Гусли звончатые	14
Саксофон	3
Саксофон-тенор	1
Саксофон баритон ученический	1
Гитар классическая 6-ти струнная	27
Бас гитара	1
Кларнет	6
Кларнет in B	1
Домра малая	9
Домра малая концертная	2
Скрипка	50
Тромбон	1
Гобой	4
Труба	11
Труба студенческая	1
Флейта	15
Флейта альтовая	1
Флейта Пикколо	1
Флейта басовая(пластиковая)	3
Барабан малый	2
Тренировочный пэд	1
Тренировочная установка	1
Альт (духовой)	4
Барабан (малый)	2
Барабан большой	1
Блок-флейта	2
Колокольчики Глокеншпиль	1
Колокольчики оркестровые	1
Колокольчики глокеншпиль (концертный)	1
Ксилофон	6
Вибрафон	1

Маракасы	2
Набор детских муз. инструментов	1
Ксилофон настольный	1
Корнет	1
Синтезатор Yamaha	4
Ударная установка	1
Тенор	1
Цифровое пианино Yamaha	3
Туба	2
Звуковое оборудование	1

В библиотеке Школы по состоянию на 31.12.2022 года числятся и имеются в наличии **18 707** (восемнадцать тысяч семьсот семь) **экземпляров нот и других учебных пособий**

на сумму 205 006, 55 (двести пять тысяч шесть рублей) **55 коп.**

Библиотечные фонды укомплектованы учебной, учебно-методической, справочной литературой и периодическими изданиями.

Выводы и рекомендации:

Санитарно - гигиенические нормы выполняются.

Уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

Для осуществления образовательной деятельности, Учреждение располагает необходимыми учебными классами, музыкальными инструментами, специальным оборудованием, обеспечивающим качественную подготовку обучающихся.

В дальнейшем следует обратить внимание на работу по дальнейшему усовершенствованию программы «Доступной среды» в учреждении по утвержденному плану.

6. Результаты анализа

Комиссия по проведению Самообследования учреждения проанализировала следующие документы: Устав Школы, локальные акты, образовательные программы, учебные планы, планы работы отделов, протоколы педагогических советов, заседаний отделов, индивидуальные планы учащихся.

Сделаны следующие выводы:

1. Образовательные программы реализуются в полном объеме, согласно учебным планам.
2. Школа реализует образовательные программы предпрофессионального направления, а на платном отделении предоставляется возможность разностороннего знакомства с музыкальным искусством.

Таким образом, Школа воспитывает как будущих профессионалов в области музыкального искусства, так и любителей.

3. На протяжении года сохраняется контингент, утвержденный государственным заданием.
4. Наблюдается положительная динамика результатов промежуточной и итоговой аттестаций, проходящая в соответствии с планами работы отделов.
5. В Школе успешно развиваются коллективные виды творчества (духовой и струнный ансамбли, ансамбли гусяров и гитаристов, хор младших и старших классов), позволяющие большинству обучающихся реализовывать потенциал на уровне своих возможностей.
6. Кадровый состав Школы пополняется молодыми педагогическими работниками.

В деятельности Школы наблюдается ряд показателей, которые требуют постоянного совершенствования:

1. Необходимо систематически обновлять инструментарий музыкального отделения.
2. Более активно внедрять компьютерные технологии на уроках музыкально-теоретического цикла

Утверждены
приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от 10 декабря 2013 г. № 1324

ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ имени Г.А.Портнова»,
подлежащей самообследованию

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	344 чел.
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 6 лет)	14 чел.
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (6,6 - 11 лет)	161 чел.
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	144чел.
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	25 чел.
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	14 чел.
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 чел./ 0%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 чел./ 0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 чел./ 0%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 чел./ 0 %
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 чел./ 0 %
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 чел./ 0 %
1.6.3	Дети-мигранты	0 чел./ 0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 чел./ 0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 чел./ 0%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	71 чел./ 18,9%
1.8.1	На муниципальном уровне	10 чел./ 14,1 %

1.8.2	На региональном уровне	18 чел./ 25,3 %
1.8.3	На межрегиональном уровне	3 чел./ 4,2%
1.8.4	На федеральном уровне	14 чел./ 19,7 %
1.8.5	На международном уровне	26 чел./ 36,6 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, фестивали), в общей численности учащихся, в том числе:	54 чел./ 16 %
1.9.1	На муниципальном уровне	10 чел./ 17,8 %
1.9.2	На региональном уровне	12 чел./ 21,4 %
1.9.3	На межрегиональном уровне	3 чел./ 5,3 %
1.9.4	На федеральном уровне	9 чел./ 16,0 %
1.9.5	На международном уровне	22 чел./ 39,3 %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0 чел./ 0 %
1.10.1	Муниципального уровня	0 чел./ 0%
1.10.2	Регионального уровня	0 чел./ 0%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 чел./ 0%
1.10.4	Федерального уровня	0 чел./ 0%
1.10.5	Международного уровня	0 чел./ 0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	1 единица
1.11.1	На муниципальном уровне	0 единиц
1.11.2	На региональном уровне	1 единица
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	49 чел.
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	49 чел./ 90 %
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	44 чел./ 90 %
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	0 чел./ 10 %
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	5 чел./ 10 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	40 чел./ 78 %

1.17.1	Высшая	32 чел./ 65 %
1.17.2	Первая	8 чел./ 16 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	22 чел./ 50 %
1.18.2	Свыше 30 лет	2 чел./ 4 %
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	5 чел./ 10 %
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	14 чел./ 29 %
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	53 чел./ 81,5 %
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	1 чел./ 2 %
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	20 единиц
1.23.2	За отчетный период	5 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	<u>нет</u>
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	20 единиц
2.2.1	Учебный класс	20 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	0 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	0 единиц
2.3.1	Актовый зал	1 единиц
2.3.2	Концертный зал	1 единиц
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	<u>нет</u>
<u>2.5</u>	<u>Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота</u>	<u>нет</u>

2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	<u>нет</u>
2.6.2	С медиатекой	<u>нет</u>
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	<u>нет</u>
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0/ 0%