

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор СПб ГБОУ ДОД  
«Санкт-Петербургская детская музыкальная  
школа № 31»  
А.Г. Гутман



06, 2013 г.

Принято на  
педагогическом Совете  
СПб ГБОУ ДОД  
«Санкт – Петербургская детская  
музыкальная школа № 31»  
протокол № .....от  
«07» .....06..... 2013 года

# Программа развития

Санкт – Петербургского государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
дополнительного образования детей

**«Санкт – Петербургская детская музыкальная  
школа № 31»**

**с 2013 по 2017 годы**

Программа развития  
Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного  
учреждения дополнительного образования детей  
«Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 31»

Паспорт программы:

1. Наименование программы:  
«Программа развития СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 31» на 2013-2017 годы.
2. Назначение программы:  
программа определяет приоритетные направления развития школы до 2017 года, управления инновационными процессами в художественно - эстетическом образовании и ресурсное обеспечение развитие учреждения.  
В программе изложен анализ состояния и проблем школы, особенности формирования контингента обучающихся. Определены цели, задачи, направления и сроки реализации.
3. Дата принятия решения о разработке программы:  
решение педагогического совета от 11 января 2013 года
4. Дата утверждения программы:  
решение педагогического совета от 07 июня 2013 года
5. Основные исполнители: педагогический коллектив, обучающиеся и родители (законные представители) обучающихся в СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 31
6. Срок реализации Программы: 2013 – 2017 гг.

## Содержание Программы.

1. Введение.
2. Информационная справка об образовательном учреждении.
  - 2.1. Информационная карта СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 31.
  - 2.2. Структура школы.
  - 2.3. Контингент обучающихся в СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 31 в настоящий период.
  - 2.4. Режим работы школы.
  - 2.5. Кадровый состав.
3. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы.
  - 3.1. Образовательно-воспитательная деятельность.
  - 3.2. Анализ программного и методического обеспечения образовательного процесса
  - 3.3. Культурно – просветительная работа.
  - 3.4. Материально-технического обеспечения образовательного процесса:
4. Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы как системы.
  - 4.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 31 на 2013 -2017 г.г.
  - 4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами.
5. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 31» на 2013 – 2017 г.г.
  - 5.1. Основные направления развития образовательного процесса.
  - 5.2. Кадровый состав и развитие материально – технической базы.
  - 5.3. Меры по реализации «Программы развития СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 31» на 2013 – 2017 г.г.

## 1. Введение.

Целью современного образования является подготовка разносторонне развитой личности гражданина, ориентированной в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей и потребностях современной жизни, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию.

Развивающемуся обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, готовы к межкультурному взаимодействию, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание. Система образования должна готовить людей, умеющих не только жить в гражданском обществе и правовом государстве, но и создавать их.

Системе образования надлежит обеспечить равный доступ молодых людей к полноценному образованию, независимо от материального достатка семьи, места проживания, национальной принадлежности и состояния здоровья.

Цель дополнительного образования детей - выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества. Учреждения дополнительного образования детей ориентированы на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Практические задачи дополнительного образования детей определены следующим образом: "обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей преимущественно от 6 до 18 лет; адаптация их к жизни в обществе; формирование общей культуры; организация содержательного досуга" (Закон РФ "Об образовании", Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей № 223 от 7.03.95 г.).

Таким образом, дополнительное образование детей - неотъемлемая часть системы непрерывного образования, призванная обеспечить ребенку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Дополнительное образование детей можно охарактеризовать как сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основное предназначение системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной программы и времени ее освоения. Реализации этой задачи способствуют: многообразие видов деятельности, удовлетворяющих самые разные интересы; личностно-ориентированный характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализацию.

### Нормативно-правовая основа:

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребенка 15 сентября 1990 г. ;
- Закон РФ № 273 - ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей;

- Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы;
- Федеральные государственные требования, установленные к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ в области искусств;
- Устав СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 31.

## 2. Информационная справка об образовательном учреждении.

### 2.1. Информационная карта СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 31.

Название учреждения: Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждения дополнительного образования детей  
«Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 31»

Год образования: 1979 год.

Свидетельство о постановке на учет юридического лица серия 78 № 004821964  
от 01 июня 2003 г.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности от 02 мая 2012 г. выдана Комитетом по образованию Правительства Санкт-Петербурга. Срок действия - бессрочно.

Учредителем Учреждения является г.Санкт-Петербург в лице КУГИ и Комитет по культуре.

Место нахождения Учреждения: 190013, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.123Б

### 2.2. Структура школы.

Детская музыкальная школа № 31 начала свою работу в 1976 году, как филиал Ленинградской городской детской музыкальной школы и разместилась в помещении общеобразовательной школы № 307.

Через три года в 1979 году филиалу был присвоен статус Детской музыкальной школы № 31.

С тех пор преподаватели – музыканты, открывающие замечательный мир музыки своим воспитанникам, трудятся в постоянном контакте с коллективом учителей Средней общеобразовательной школы № 307. Такой союз музыкальной и общеобразовательной школ помогает создавать условия для всестороннего развития детей, по-доброму относящихся к людям, чувствующих красоту окружающего мира.

В настоящее время в школе ведётся обучение на музыкальном отделении на бюджетной и самокупаемой основе.

На бюджетной основе- 350 человек, на самокупаемой основе – 80 человек.

### 2.3. Контингент обучающихся в СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 31 в настоящий период.

Контингент образовательного учреждения на 01 января 2013 года составляет 350 человек. Их низ на фортепианном отделении обучается 83 человека, на отделении струнных, духовых, ударных, русских народных инструментах - 131 человек, на отделении хорового пения-136 человек.

## 2.4 . Режим работы школы.

Время начала и окончания занятий в Учреждении- с 14.00 до 20.00 часов. Продолжительность урока – 35-45 минут, перемены – 10 минут, что соответствует нормам САНПиНа.

Санитарно-гигиенические условия соответствуют нормам, предъявляемым к образовательному учреждению: помещения светлые, просторные, большие окна оснащены форточками, что способствует регулированию температурного режима. Освещение соответствует нормам, установленным САНПИНами. Графики уборки и проветривания помещений соблюдаются.

## 2.5. Кадровый состав.

В СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 31 сложился стабильный и творческий коллектив, способный работать в режиме поиска. Общее количество педагогов и концертмейстеров на 01 сентября 2013 года составляет 47 человек.

Из них 40 с высшим образованием, 7 - со средним профессиональным образованием. Профессиональную подготовку преподавателей отражают следующие показатели: 22 преподавателя имеют высшую категорию, 10 - первую категорию, 6 - вторую категорию, 9 молодых преподавателей не имеют категории, т.к. проработали в школе менее 2-х лет.

Сведения о составе преподавателей

Преподавательский состав	Всего	На 01 января 2013 года			
		До 40 лет	41-50	51-60	Свыше 60
Преподаватели и концертмейстеры	47	9	10	20	8

## 3. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы.

### 3.1 Образовательно-воспитательная деятельность.

Образовательные программы, по которым идет обучение в СПб ГБОУ ДОД «Санкт – Петербургская детская музыкальная школа № 31», позволяют наиболее полно реализовать задачи обучения с учетом индивидуальных способностей учащихся, степени их одаренности, интереса к обучению, его мотивации.

Введение в планы дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусства в соответствии с Федеральными государственными требованиями, дало возможность создать условия эффективного развития и обучения учащихся, обладающих способностями, для дальнейшего профессионального обучения в специальных учебных заведениях в области искусства. Школа реализует широкий спектр образовательных услуг для детей от 6 до 18 лет.

Образовательные программы основываются на общепедагогических принципах: связь с жизнью, единство воспитания, обучения и развития; содружество педагогов и учащихся; компетентность и взаимосвязь всех факторов, формирующих личность, систематичность и последовательность воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей личности.

Значение имеют и дидактические принципы: научность, доступность, наглядность, сочетание различных форм, методов и средств обучения.

Целью воспитательной деятельности в СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 31 является создание условий для развития и духовного – ценностной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, содействие в самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном определении.

Хочется отметить творческие успехи учащихся СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 31 за период 2009-2012 г.г.

Мероприятие	Результат
VIII Открытый фестиваль «Парад ансамблей на Обводном» 2009 г.	1.Фортепианный дуэт: Финодеева Евгения подг. группа Милешина Анастасия 1 клас преп. Мурзинова О.М. Специальный приз за лучшее исполнение произведения петербургских композиторов.  2.Камерный ансамбль Гришечкин Иван( гобой) преп. Клемина С.Н. Поляков Михаил ( ф-но )преп.Разумовская О.В. Диплом III степени
IV Международный им. Н.Н. Калинина детский конкурс исполнителей на народных инструментах «Метелица»2009 г.	Иващенко Дарья ( гусли)– Диплом II степени Волгина Анастасия ( гусли)–Диплом II степени Плисецкая Регина ( гусли)– Диплом преп. Павлова А.В. конц. Соловьева Е.Л.
IV Международный детско-юношеский музыкально-театральный фестиваль «Золотые ключики» г. Петрозаводск 2009 г.	Музыкальный театр «Серпантин» спектакль «Пастушка и трубочист» Диплом
Международный Фестиваль-Конкурс исполнителей на многострунных народных инструментах «Балтия 2009»	Иващенко Дарья (гусли) – Диплом II степени Плисецкая Регина – Диплом Волгина Анастасия – Диплом преп. Павлова А.В.
IX Открытый городской фестиваль-конкурс юных исполнителей на народных инструментах им.П.И. Говорушко 2010 г.	Иващенко Дарья (гусли) Лауреат преп. Павлова А.В.
X Открытый фестиваль «Парад ансамблей на Обводном» 2010 г.	Фортепианный дуэт: Москалева Ксения Финодеева Евгения преп. Мурзинова О.М. Диплом I степени
VI музыкальный фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах им. Смирнова, посвященный 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. 2010 г.	1.Диплом II степени (гусли) (старшая группа) – Плисецкая Регина (преп. Павлова А.В.) 2. Диплом II степени (гусли) (младшая группа) – Иващенко Дарья (преп. Павлова А.В.) 3. Диплом победителя (гусли) – Волгина Анастасии (преп. Павлова А.В.)
XVI фестиваль детских музыкальных театров г. Санкт-Петербург 2010 г.	1. Диплом III степени – театр «Серпантин»(мл. группа) «Федорино горе» И. Брондз  2. Конкурс солистов-вокалистов Диплом II степени – Ревякина Анна преп. Коваленя Л.В.

<p>X Открытый фестиваль «Парад ансамблей на Обводном» 2011 г.</p>	<p>Иващенко Дарья (гусли) Сулова Ксения (ф-но) преп.: Павлова А.В., Разумовская О.В. Диплом III степени</p> <p>Пивоварова Ксения (ф-но) Сулова Ксения (ф-но) преп.: Разумовская О.В. Диплом III степени</p>
<p>Международный фестиваль-конкурс детских и юношеских хоровых коллективов «Гатчинская радуга - XIV» 2011 г.</p>	<p>Хор младших классов ДМШ № 31 Хормейстер. Шишарина И.И. Концерт. Назырова Л.И. Диплом</p>
<p>XVII фестиваль детских музыкальных театров «Сны, где сказка живет...» г. Санкт-Петербург 2011 г.</p>	<p>Музыкальный театр «Серпантин» мюзикл «Разбойники из Кардамона» Режиссер Галина Ульянова Хормейстер Наталья Полянская Концертмейстер Римма Ковальчук Диплом II степени</p>
<p>Фестиваль «Композиторы Санкт-Петербурга - детям» 2011 г.</p>	<p>Чижов Егор (ф-но) (преп. Разумовская О.В.) Диплом</p>
<p>Смотр-конкурс педагогического мастерства «Педагогические надежды-2011»</p>	<p>Павлова А.В. (гусли) номинация «Учитель музыки» Диплом победителя</p>
<p>VI Международный им. Н.Н. Калинина детский конкурс исполнителей на народных инструментах «Метелица» к 150-летию В.В. Андреева 2011 г.</p>	<p>Иващенко Дарья (гусли)– Диплом III степени преп. Павлова А.В.</p>
<p>XVIII фестиваль детских музыкальных театров г. Санкт-Петербург 2011 г.</p>	<p>Музыкальный театр «Серпантин» (младшая группа) Мюзикл «Бармалей» Режиссер Галина Ульянова Хормейстер Наталья Полянская Концертмейстер Римма Ковальчук Диплом</p>
<p>Международный Американский конкурс «Crescendo Competition» 2012 г.</p>	<p>Сулова Ксения (ф-но) Пивоварова Анастасия (ф-но) Преп. О.В. Разумовская II место</p>
<p>XI Открытый фестиваль «Парад ансамблей на Обводном» 2012 г.</p>	<p>Москалёва Ксения (ф-но) Финодеева Евгения (ф-но) преп. Мурзинова О.М. Диплом I степени</p>
<p>Всероссийский конкурс им. А. Бахчиева «Играем вдвоем» г. Вологда 2012 г.</p>	<p>Москалева Ксения (ф-но) Финодеева Евгения (ф-но) преп. Мурзинова О.М. Лауреаты.</p>
<p>VII Международный конкурс юных исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева 2012 г.</p>	<p>Иващенко Дарья (гусли)– Диплом II степени преп. Павлова А.В.</p>

--	--

### 3.2. Анализ программного и методического обеспечения образовательного процесса.

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности и культурно – просветительной работы, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалы по аттестации педагогических кадров, библиотека.

Весь материал активно используется для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала педагога.

В целях обеспечения программно-методическими материалами преподавателей и учащихся, свободного доступа их к различным источникам информации как ключевому условию повышения качества обучения, в школе проводится совершенствование фондов школьной библиотеки, где посетителям предлагается информация на различных носителях по достаточно широкому спектру вопросов.

В школе проводится целенаправленная работа по пополнению и обновлению фонда, что предполагает приобретение за год не менее 100 новых изданий учебной, методической и справочной литературы, обеспечение ежегодной подписки на периодическую печать (8-10 наименований).

Установлена программа «Ирбис» для создания электронного ресурса библиотеки. Целью деятельности любой библиотеки является обеспечение доступности информационных ресурсов, а информационные технологии во многом расширяют деятельность библиотек.

### 3.3 Культурно – просветительная работа.

Культурно – просветительная работа направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности педагога. Основными формами культурно – просветительной деятельности являются концертная работа, лекции и музыкальные гостиные, отчетные концерты школы и концерты – отчеты классов.

СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 31 активно сотрудничает:

с Детским домом №53 Выборгского района Санкт-Петербурга,  
Домами системы социального обслуживания населения на ул. Можайской дом 38 и на ул. 3-я Красноармейская д.4,  
детскими садами №44 и № 37 Фрунзенского района Санкт-Петербурга,  
Детской библиотекой им. Лермонтова на ул. 4-я Красноармейская Адмиралтейского района,

Домом инвалидов и престарелых № 1 Выборгского района,  
Детским реабилитационным центром Адмиралтейского района,  
средней общеобразовательной школой № 307.

На их базе регулярно проводятся концертные выступления, посвященные памятным и праздничным датам, лекции – концерты «Знакомство с музыкальными инструментами».

Традиционными стали концерты, посвященные праздничным датам:

- День учителя,
- День пожилого человека,
- Рождественский концерт,
- День защитника Отечества,
- Международный день 8 марта,
- День Победы
- День снятия Блокады Ленинграда.

В школе на протяжении пяти последних лет действует «Музыкальный абонемент». Вот некоторые из тем:

Григ. Жизнь и творчество;

«Музыкальный серпантин» (для самых маленьких);

«Опера детям» (для старшеклассников);

«Музыки чарующие звуки» (для обучающихся на музыкальных инструментах).

Учащиеся, преподаватели, концертмейстеры СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 31 выступают в различных концертных залах, музеях, дворцах Санкт-Петербурга.

Вот некоторые из них: Зал им. А.И.Глазунова (Санкт-Петербургская Государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова), Мемориальный музей-квартира Самойловых, Мемориальный музей-квартира Н.А. Римского-Корсакова, Шереметевский дворец, Дом Композиторов, Дворец Белосельских-Белозерских.

### 3.4. Материально-технического обеспечения образовательного процесса.

СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 31» располагается в помещении ГБОУ СОШ № 307 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга на основании Договора безвозмездного пользования нежилым помещением № 1.

Общая площадь занимаемых помещений ДМШ № 31 составляет 880,9 кв. м.

ДМШ № 31 имеет 13 учебных кабинетов для индивидуальных занятий, 2 кабинета для групповых теоретических дисциплин, 2 камерных зала на 150 мест, кабинеты администрации: кабинет директора, канцелярию; две кладовые комнаты.

Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования. Все учебные классы оборудованы необходимой мебелью, которая обновляется по мере возможности. Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы. Техническое оснащение представлено музыкальными инструментами, аппаратурой.

Во всех учебных кабинетах обеспечен температурный режим и звукоизоляция. В школе установлена автоматическая пожарная сигнализация с выходом на пульт пожарной охраны.

Материально-техническая и финансово-хозяйственная деятельность была направлена на реализацию уставных задач в соответствии с действующим законодательством.

Материально-техническая база школы постоянно обновляется.

Так за период 2009-2012 г.г. были приобретены

1. Музыкальные инструменты:

-Духовые и ударные инструменты на 482 958,00 рублей;

-Народные инструменты на 559 270,00 рублей;

-Пианино на 615 160,00 рублей;

-Скрипки на 163 436,00 рублей.

2. Оборудование:

- мебель для учебных кабинетов на 131 473,00 руб.
- компьютер и ноутбуки - 158 657,00 руб.
- копировально-множительная техника на 68 990,00 руб.
- аудиоаппаратура на 30 830,00 руб.
- люстры для концертного зала на 300 000,00 руб.

4. Концептуальный проект желаемого будущего состояния  
СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 31 как системы.

4.1. Миссия, приоритетные направления и задачи СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 31  
на 2013 -2017 г.г.

Миссия школы: духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественного - эстетического творчества.

Приоритетными направлениями деятельности СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 31 являются:

1. Создание благоприятных условий для лично-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся в различных направлениях художественного образования.
2. Создание условий для удовлетворения духовных потребностей населения (имеются ввиду организации, с которыми ДМШ №31 сотрудничает, их перечень указан в п.3.3.) через организацию концертной деятельности обучающихся в СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 31.
3. Приобщение учащихся СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 31 к мировой и национальной культуре.
4. Содействие и поддержка творчества и профессионального развития музыкально-одаренных детей и подростков.

Достижение цели Программы развития ДМШ №31 осуществляется при решении следующих задач:

1. Повышение качества художественно-образовательных услуг через открытие новых направлений художественного образования, включения разнообразных предметов по выбору.
2. Содействие развитию общей и художественной культуры обучающихся.
3. Создание условия для лично-творческой самореализации обучающихся в различных сферах художественной деятельности.
4. Воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия.
5. Активное участие учащихся СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 31 в городских, региональных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях.
6. Создание условия для повышения профессиональной компетенции педагогов СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 31 через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях в различных областях музыкального исполнительства.

7. Поддержка начинающих музыкантов-исполнителей и детских творческих коллективов через их активное привлечение к концертной и просветительской деятельности СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 31, участие в конкурсах и фестивалях профессионального мастерства.

8. Координация концертной деятельности творческих коллективов через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения.

9. Улучшение материально-технической базы.

#### 4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами.

Ретроспективный взгляд на педагогическую деятельность коллектива, в целом, свидетельствует о профессиональном мастерстве педагогов, добивающихся высоких результатов.

Огромный опыт работы коллектива позволяет сделать вывод, что контингент учащихся разнолик и множествен и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную.

Установка всех учащихся на дальнейшую исполнительскую деятельность не соответствует уровню желаний и возможностей детей. Далеко не все выпускники музыкальной школы выбирают своей будущей профессией – профессию музыканта и нацелены на дальнейшее обучение по выбранной специальности.

Тогда возникает вопрос: нужно ли в массовом порядке заниматься с детьми искусством в условиях узкопрофессиональной направленности?

Искусство выполняет многообразные функции в качестве участника и организатора процессов социального общения, оно транслирует и обеспечивает эмоционально-ценностный и духовный опыт людей, диалог эпох и культур в пространстве и во времени. Именно поэтому оно необходимо для каждого человека в образовательной системе. Вопрос состоит лишь в том, в какой мере и на каком уровне необходимо овладение основами художественной культуры каждому человеку. Здесь следует выделить две стороны, граница которых условна:

1. Искусство, художественная деятельность как механизм развития духовной культуры (для себя – само-деятельность).

2. Искусство как профессия (род трудовой деятельности, являющийся источником существования).

Исходя из этого, педагогический коллектив ДМШ № 31 ставит перед собой цель не только обучить профессиональному владению музыкальным инструментом, но и дать каждому обучающемуся разносторонние знания художественно – эстетической направленности. Для этого преподавателями школы были разработаны адаптированные программы обучения, которые не только значительно расширяют музыкальный репертуар, но и представляют обучающимся возможность выбрать различный срок обучения. Также для достижения данной цели разработан целый комплекс мероприятий, который позволит охватить художественно – эстетическим образованием контингент обучающихся с 6 до 18 лет.

ДМШ № 31 ставит перед собой следующую задачу:

- обеспечить стабильность контингента обучающихся ДМШ через воспитание устойчивого интереса к музыкальному искусству и создание благоприятной среды для успешного формирования личности обучающегося,
- создать условия для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения и распространения педагогического опыта,
- обеспечить укрепление материально-технической базы школы.

**5. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 31» на 2013 – 2017 г.г.**

**5.1. Основные направления развития образовательного процесса.**

Основными направлениями образовательного процесса на 2013 – 2017 годы являются:

- поэтапное введение в образовательный процесс новых учебных планов и программ,
- вариативность в сроках обучения,
- разработка и применение адаптированных программ.

В настоящее время и в дальнейшем в СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 31 обучение планируется вести по следующим программам:

1. Дополнительные общеобразовательные программы:

"Инструментальное исполнительство- фортепиано, клавишный синтезатор" -9 лет.

«Инструментальное исполнительство - струнные, духовые, ударные, русские народные инструменты»- 9 лет.

«Хоровое пение» - 9 лет.

2. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:

«Фортепиано» 8 лет

«Фортепиано» 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс)

«Струнные инструменты» 8 лет

«Струнные инструменты» 8 лет, 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс)

«Хоровое пение» - 8 лет

«Духовые и ударные инструменты» 8 лет

«Духовые и ударные инструменты» 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс)

«Духовые и ударные инструменты» 5 лет

«Духовые и ударные инструменты» 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс)

«Народные инструменты» 8 лет

«Народные инструменты» 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс)

«Народные инструменты» 5 лет

«Народные инструменты» 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс)

**5.2 Кадровый состав и развитие материально – технической базы.**

Средний возраст преподавательского состава – 50 лет. Для возможности дальнейшего развития учреждения необходимо обновление кадров.

Планируется привлечение для работы в школе молодых специалистов, заканчивающих обучение в СУЗах и ВУЗах музыкальной направленности.

Материально – техническая база учреждения постоянно обновляется.

Для совершенствования материально-технической базы школы, необходимой для обеспечения эффективной реализации образовательных программ, планируется приобретение нового оборудования, приобретение новых музыкальных инструментов, обновление и приобретение новых костюмов для хоровых коллективов.

**5.3. Меры по реализации «Программы развития» СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 31 на 2013 – 2017 г.г.**

Учебный год	Приоритетные направления деятельности	Мероприятия	Срок исполнения	Источники финансирования
2013 - 2014	Совершенствование системы учебно-	Программное обеспечение учебного процесса, введение и	В течение учебного	Бюджетные средства

	воспитательного процесса.	применение адаптированных образовательных программ: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ по всем инструментальным специальностям в соответствии с Федеральными государственными требованиями</li> <li>• Продолжение обучения по программе дополнительного образования детей на отделе хорового пения.</li> </ul>	года	
	Выявление одаренных детей в сфере музыкального искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития	Участие обучающихся в общешкольных, муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах	В течение учебного года	Бюджетные средства
	Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения и распространения педагогического опыта	Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер – классах и семинарах: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие преподавателей в семинарах и круглых столах, проводимых УМЦ и др. музыкальными учебными заведениями высшего звена.</li> <li>• Повышение квалификации преподавателей согласно графику КПК</li> <li>• Наставничество: закрепление старших преподавателей отделов за молодыми преподавателями, передача опыта работы с детьми, помощь в методической работе и в работе с родителями.</li> <li>• Участие преподавателей в конкурсах исполнительского мастерства</li> </ul>	В течение учебного года	Бюджетные средства
	Развитие материально-технической базы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобретение ноутбука для ведения теоретических дисциплин и уроков по предмету «Музыкальная литература»</li> <li>• Пополнение фонда библиотеки</li> </ul>	В течение учебного года	Бюджетные средства, внебюджетные средства.
2014 - 2015	Совершенствование системы учебно-воспитательного процесса.	Программное обеспечение учебного процесса, введение и применение адаптированных образовательных программ: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ по всем инструментальным</li> </ul>	В течение учебного года	Бюджетные средства

		<p>специальностям в соответствии с Федеральными государственными требованиями</p> <p>Продолжение обучения по программе дополнительного образования детей на отделе хорового пения.</p>		
	<p>Выявление одаренных детей в сфере музыкального искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития</p>	<p>Участие обучающихся в общешкольных, муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах</p>	<p>В течение учебного года</p>	<p>Бюджетные средства,</p>
	<p>Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения и распространения педагогического опыта</p>	<p>Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер – классах и семинарах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие преподавателей в семинарах и круглых столах, проводимых УМЦ и др. музыкальными учебными заведениями высшего звена.</li> <li>• Повышение квалификации преподавателей согласно графику КПК</li> <li>• Наставничество: закрепление старших преподавателей отделов за молодыми преподавателями, передача опыта работы с детьми, помощь в методической работе и в работе с родителями.</li> </ul> <p>Участие преподавателей в конкурсах исполнительского мастерства</p>	<p>В течение учебного года</p>	<p>Бюджетные средства</p>
	<p>Развитие материально-технической базы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобретение музыкальных инструментов</li> <li>• Приобретение сценических костюмов</li> <li>• Пополнение фонда фонотеки и библиотеки</li> </ul>	<p>В течение учебного года</p>	<p>Бюджетные средства, внебюджетные средства.</p>
<p>2015 - 2016</p>	<p>Совершенствование системы учебно-воспитательного процесса.</p>	<p>Программное обеспечение учебного процесса, введение и применение адаптированных образовательных программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ по всем инструментальным специальностям в соответствии с Федеральными государственными требованиями</li> </ul> <p>Продолжение обучения по программе дополнительного образования детей на отделе хорового пения.</p>	<p>В течение учебного года</p>	<p>Бюджетные средства, внебюджетные средства</p>

		<p>Качественное преобразование педагогического процесса, повышения профессиональной компетенции педагогов, содержательное наполнение форм работы и деятельности в СПб ГБОУ ДОД ДМШ №31 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• переосмысление технологий обучения, направлений индивидуальной работы</li> </ul>		
	<p>Выявление одаренных детей в сфере музыкального искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития</p>	<p>Участие обучающихся в общешкольных, муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах</p>	<p>В течение учебного года</p>	<p>Бюджетные средства</p>
	<p>Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения и распространения педагогического опыта</p>	<p>Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер – классах и семинарах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие преподавателей в семинарах и круглых столах, проводимых УМЦ и др. музыкальными учебными заведениями высшего звена.</li> <li>• Повышение квалификации преподавателей согласно графику КПК</li> <li>• Наставничество: закрепление старших преподавателей отделов за молодыми преподавателями, передача опыта работы с детьми, помощь в методической работе и в работе с родителями.</li> </ul> <p>Участие преподавателей в конкурсах исполнительского мастерства</p>	<p>В течение учебного года</p>	<p>Бюджетные средства</p>
	<p>Развитие материально-технической базы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобретение музыкальных инструментов</li> <li>• Приобретение профессиональной звуковой аппаратуры</li> <li>• Пополнение фонда библиотеки</li> <li>• Текущий ремонт помещений</li> <li>• Приобретение компьютерной и множительной техники</li> </ul>	<p>В течение учебного года</p>	<p>Бюджетные средства, внебюджетные средства</p>
2016 - 2017	<p>Совершенствование системы учебно-воспитательного процесса.</p>	<p>Программное обеспечение учебного процесса, введение и применение адаптированных образовательных программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ по всем инструментальным</li> </ul>	<p>В течение учебного года</p>	<p>Бюджетные средства</p>

		<p>специальностям в соответствии с Федеральными государственными требованиями Продолжение обучения по программе дополнительного образования детей на отделе хорового пения.</p> <p>Качественное преобразование педагогического процесса, повышения профессиональной компетенции педагогов, содержательное наполнение форм работы и деятельности в СПб ГБОУ ДОД ДМШ №31 : переосмысление технологий обучения, направлений индивидуальной работы</p>		
	Выявление одаренных детей в сфере музыкального искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития	Участие обучающихся в общешкольных, муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах	В течение учебного года	Бюджетные средства
	Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения и распространения педагогического опыта	<p>Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер – классах и семинарах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие преподавателей в семинарах и круглых столах, проводимых УМЦ и др. музыкальными учебными заведениями высшего звена.</li> <li>• Повышение квалификации преподавателей согласно графику КПК</li> <li>• Наставничество: закрепление старших преподавателей отделов за молодыми преподавателями, передача опыта работы с детьми, помощь в методической работе и в работе с родителями.</li> </ul> <p>Участие преподавателей в конкурсах исполнительского мастерства</p>	В течение учебного года	Бюджетные средства
	Развитие материально-технической базы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобретение музыкальных инструментов</li> <li>• Приобретение сценических костюмов</li> <li>• Пополнение фонда библиотеки</li> </ul>	В течение учебного года	Бюджетные средства, внебюджетные средства