

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 31»

Протокол № 05 от 18.03.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор СПб ГБУ ДО
«СПб ДМШ № 31»
 А.Г. Гутман

Приказ № 16-ОД от 24.03.2020 г.



ОТЧЕТ

О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Санкт-Петербургская
детская музыкальная школа № 31»
за 2019 год

Содержание

Введение

1. Общие сведения об образовательном учреждении

- 1.1. Организационно-правовое обеспечение.
- 1.2. Структура управления деятельностью образовательной организации.

2. Образовательные программы, реализуемые в учреждении в 2019 году

- 2.1. Наименование программ и сроки обучения в школе.
- 2.2. Контингент обучающихся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам в 2019

3. Показатели качества образования учреждения.

- 3.1. Результаты промежуточной аттестации обучающихся 1-8 классов по предмету «Специальность»
- 3.2. Профессиональная ориентация учащихся в 2019 г.
- 3.3. Результативность участия обучающихся в профессиональных конкурсах, фестивалях, олимпиадах в 2019 году.
- 3.4. Творческая и культурно-просветительская деятельность

4. Кадровый состав.

- 4.1. Организация учебной деятельности
- 4.2. Методическая деятельность
- 4.3. Участие в конференциях в 2019 году
- 4.4. Реализация взаимодействия с образовательными организациями

5. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

6. Результаты анализа

Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324)

Введение

Процедура Самообследования Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 31» (далее - Школа) организована в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, утвержденные приказами Министерства культуры Российской Федерации от 2012-2018 года;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ «О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств»;
- Порядок проведения Самообследования образовательной организацией, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462;
- Показатели деятельности образовательной организации, подлежащей Самообследованию, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года № 1324 (в ред. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 февраля 2017 года № 136);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196;
- Правила размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, утвержденные Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 года № 582;
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29 мая 2014 года № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»;

Цель проведения Самообследования - обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Школы. При проведении Самообследования решались следующие задачи:

- получение объективной информации о состоянии образовательного процесса по реализуемым в Школе образовательным программам;
- установление степени соответствия фактического содержания и качества подготовки обучающихся федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ и требованиям дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, разработанных Школой самостоятельно;
- выявление положительных и отрицательных тенденций в образовательной деятельности;
- установление причин возникновения проблем и поиск путей их решения, принятия мер по минимизации негативных действий и устранения отрицательных последствий;

- оформление и представление информации о состоянии и динамике качества образования для общественности и учредителя.

По результатам Самообследования проведен анализ и дана оценка деятельности Школы по следующим направлениям:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;
- содержание подготовки обучающихся;
- качество подготовки обучающихся;
- условия, определяющие качество подготовки обучающихся: материально-техническая база, качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного, финансового обеспечения;
- функционирование внутренней системы оценки качества образования.

При проведении Самообследования Школой использованы результаты внутреннего мониторинга качества образования, комплекты нормативных документов и учебно-методических материалов, регулирующих и обеспечивающих подготовку обучающихся по образовательным программам, реализуемым Школой в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Результаты проведенного Самообследования отражены в данном аналитическом отчете, включающем в себя текстовый анализ и показатели деятельности Школы. В аналитическую часть отчета включено *приложение 1*, содержащее информацию, на основании которой сделаны соответствующие выводы.

Период Самообследования – с 01 января 2019 года по 31 декабря 2019 года.

1. Общие сведения об образовательном учреждении

Полное наименование в соответствии с Уставом	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 31»
Сокращенное наименование в соответствии с Уставом	СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 31»
Юридический адрес	198147, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.123, литера Б.
Дата создания	1976 год
Наличие филиалов	нет
Контактный телефон/факс; адрес электронной почты; сайт	316-12-01 http://dmsh31.spb.ru/
Директор	Гутман Анжелика Геннадьевна
	Комитет по культуре Санкт-Петербурга расположен по адресу 191186. Невский проспект, дом 40. Телефон для связи +7(812)576-80-06, факс 576-80-57 http://www.spbculture.ru

Учредители	E-mail: kkult@gov.spb.ru
	Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга расположен по адресу: 191060 Смольный, 6 подъезд. Телефон для связи: 576-77-57 http://www.commim.spb.ru/

Школа была основана 1976 году, как филиал Ленинградской городской детской музыкальной школы и разместилась в помещении общеобразовательной школы № 307. Идея об объединении общего образования и музыкально-эстетического воспитания, принадлежала директору средней общеобразовательной школы № 307 Михайлову Федору Ивановичу (Заслуженному учителю России, обладателю знака губернатора «За гуманизацию школы», дважды лауреату премии Сороса.) В 1979 году филиалу был присвоен статус Детской музыкальной школы № 31 (общего музыкально-эстетического воспитания) Ленинского района.

С тех пор прошло более 40 лет. Но по-прежнему преподаватели - музыканты, открывающие замечательный мир музыки своим воспитанникам, трудятся в постоянном контакте с коллективом учителей средней общеобразовательной школы № 307. Союз музыкальной и общеобразовательной школ помогает создать великолепные условия для всестороннего развития личности ребёнка.

Основной целью деятельности Школы является организация предоставления дополнительного образования детей в области музыкального искусства.

Задачи Школы:

- выявление музыкально одаренных детей и молодежи в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет, а также обеспечение соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения;
- эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга.

•

Основные направления деятельности:

- образовательная;
- воспитательная;
- культурно-просветительская.

1.1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Лицензия на право ведения образовательной деятельности выдана Комитетом образования Правительства Санкт-Петербурга, серия 78Л03 № 0002027 от 08.12.2017 г. и Приложение № 1 от 08.12.2017 г. серия 78П01 № 0006822 .

СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 31» обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.
В соответствии с лицензией и государственным заданием осуществляет деятельность, связанную с выполнением работ, оказанием услуг, относящихся к основным видам деятельности.

Школой разработаны следующие нормативно-правовые документы:

Наименование локального акта/ положения
1. Программа развития
2. Правила приема обучающихся и порядок отбора поступающих.
3. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся
4. Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся
5. Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся
6. Положение об общем собрании работников образовательной организации
7. Положение о педагогическом совете
8. Правила внутреннего распорядка обучающихся
9. Правила внутреннего распорядка
10. Порядок проведения Самообследования и утверждения отчета о результатах
11. Положение о внутренней системе оценки качества образования
12. Положение о Совете родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся
13. Порядок обеспечения создания и ведения официального сайта образовательной организации в сети «Интернет»
14. Положение об оказании платных образовательных услуг
15. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений
16. Правила пользования библиотекой
17. Форма получения образования и форма обучения
18. Порядок, устанавливающий язык получения образования
19. Порядок проведения аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности
20. Порядок изменения образовательных отношений
21. Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств
22. Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств

23. Положение об Академической справке
24. Положение об отделах
25. Кодекс этики и служебного поведения
26. Положение о порядке проведения консультаций
27. Положение о ведении журналов посещаемости и успеваемости учащихся
28. Положение о формировании, ведении, хранении личных дел учащихся
29. Положение об апелляционной комиссии
30. Положение о внутришкольном контроле
31. Положение о контрольно-пропускном режиме
32. Положение о выездных мероприятиях
33. Инструкция о подготовки и организации перевозки автобусами групп обучающихся
34. Положение об оплате труда работников
35. Положение о защите персональных данных работников и обучающихся образовательного учреждения
36. Положение по предупреждению и противодействию коррупции
37. Положение о порядке выявления и урегулирования конфликтов интересов, возникающих у работников в ходе выполнения ими должностных обязанностей
38. Положение о рабочей группе по применению профессиональных стандартов
39. Положение о Совете образовательного учреждения
40. Положение о Методическом совете
41. Положение о комиссии по противодействию коррупции
42. Положение о сотрудничестве с правоохранительными органами
43. Положение о порядке передачи подарков, полученных работниками ОУ в связи с их должностным положением или исполнением ими должностными обязанностями
44. Положение о порядке информирования работниками работодателя о случаях склонения их к совершению коррупционных нарушений и рассмотрения таких сообщений

1.2. Структура управления деятельностью образовательной организации

В структуре СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 31» имеются:

- Администрация;
- Учебная часть;
- 5 отделов: Подготовительное отделение, «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»;
- Хозяйственная часть;
- Библиотека.

Система управления Школой построена с учетом потребностей всех заинтересованных сторон образовательного процесса: обучающихся и их родителей/законных представителей, работников Школы, Комитета по культуре города Санкт-Петербурга как Учредителя, общества в целом.

Структура системы управления Школой в соответствии с Уставом определяется и изменяется самостоятельно с учетом стоящих задач и проблем перспективного развития Школы.

В Школе существуют следующие уровни управления:

- административный: директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора административно-хозяйственной работе;
- коллегиальные органы управления: Общее собрание работников, Педагогический совет, Методический совет.

Деятельность органов коллегиального управления Школы регламентируется соответствующими локальными нормативными актами.

2. Образовательные программы, реализуемые в учреждении в 2019 году

Школа осуществляет образовательную деятельность по следующим программам в области музыкального искусства:

- дополнительные предпрофессиональные программы;
 - дополнительные общеразвивающие программы;
- Форма обучения - очная.

I. Дополнительные общеобразовательные программы для контингента, принятого на обучение до 01.09.2016:

- «Инструментальное исполнительство». «Фортепиано». Срок освоения – 9 лет
- «Инструментальное исполнительство». «Струнные, духовые, ударные, русские народные инструменты». Срок освоения – 9 лет
- «Хоровое пение». Срок освоения – 9 лет
- «Инструментальное исполнительство «Электронные инструменты» Срок освоения – 9 лет

II. Дополнительные предпрофессиональные программы:

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств. «Фортепиано». Срок освоения – 8 лет
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств. «Струнные инструменты». Срок освоения – 8 лет
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств. «Духовые и ударные инструменты». Срок освоения – 8 лет
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств. «Народные инструменты». Срок освоения – 8 лет
- В 2019 г. введена дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение», Приказ № 1685 от 01.10.2018. Срок освоения – 8 лет

III. Дополнительные общеразвивающие программы:

- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства для детей дошкольного возраста «Подготовительное отделение». Для детей 5 лет. Срок обучения 1 год.
- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства для детей дошкольного возраста «Подготовительное отделение». Для детей 6 лет. Срок обучения 1 год.

-Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальный компьютер». Срок обучения 4 года

-Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Джазовый вокал». Срок обучения 4 года

-Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты». Срок обучения 4 года

-Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок обучения 4 года.

-Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок обучения 4 года.

-Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Электронные инструменты ». Срок обучения 4 года.

- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Срок обучения 4 года

Обучение осуществляется по видам музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка, домра, аккордеон, гитара, гусли, флейта, гобой, кларнет, труба, саксофон, ударные инструменты.

При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам проводятся вступительные испытания - индивидуальный отбор детей. Зачисление производится на конкурсной основе на основании результатов отбора по уровню творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения программы.

Вступительные испытания проводятся комиссией по отбору детей в соответствии с установленным Школой Порядком организации и проведения вступительного испытания с целью отбора детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, который включает:

- требования к уровню творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных программ;
- систему и критерии оценок, применяемые при проведении вступительного испытания.

Прием на обучение по общеразвивающим программам осуществляется без отбора в порядке очередности подачи заявлений. Зачисление осуществляется при условии наличия свободных мест для обучения.

Обучение в Школе осуществляется как за счет бюджетных ассигнований бюджета города Санкт-Петербурга, так и за счет средств физических лиц по договорам об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам.

В 2019 г. в учреждении обучалось 382 детей в возрасте от 5 до 15 лет (330 учащихся бюджетного отделения, 52 учащихся – за счет средств физических лиц). Большинство детей проживает в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга.

Фортепиано	53	13	28	12	0	13	2	11	0	0
Струнные инструменты	16	6	8	2	0	1	0	1	0	0
Народные инструменты	62	18	34	10	0	12	3	9	0	0
Духовые и ударные инструменты	56	17	32	7	0	7	1	6	0	0
Хоровое пение	94	22	51	21	0	16	5	9	2	0
ИТОГО (чел.)	281	76	153	52	0	49	11	36	2	0
ИТОГО (%)	100%	27	54	19	0	100%	22	74	4	0

Вывод:

Репертуар учащихся в основном совпадает с фондами оценочных средств у всех преподавателей и, вместе с тем, не ограничивает творческую инициативу педагогов. В качестве рекомендаций можно отметить следующее: при выборе программ для исполнения на академическом концерте следовать принципу стилистического разнообразия.

3.2. Профессиональная ориентация учащихся в 2019 г.

Качеству подготовки выпускников и профессиональной ориентации СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 31» придает важнейшее значение. В Учреждении разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам фонды оценочных средств (итоговые требования к выпускникам).

Каждая учебная дисциплина согласно учебному плану, предусматривает промежуточную аттестацию в виде контрольного урока, зачета или академического концерта.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказ директора СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 31».

В Школе сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, которая направлена на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах;
- проведение собраний с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей) о возможности дальнейшего профессионального образования;
- организация творческих встреч с преподавателями и студентами училищ и вузов, деятелями культуры и искусства.

Выводы и рекомендации:

Учебные планы полностью оснащены учебно-методической документацией.

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативных правовых документов. Уровень требований, предъявляемый при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям.

Стоит отметить, что один из выпускников народного отдела, Коротков Михаил, в 2019 году поступил в 10 класс Санкт-Петербургского государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Санкт-Петербургский Музыкальный лицей».

Работа коллектива Школы направлена на продолжение работы по сохранению стабильности контингента в рамках реализуемых программ и по профессиональной ориентации выпускников.

3.3. Результативность участия обучающихся в профессиональных конкурсах, фестивалях, олимпиадах в 2019 году:

По итогам 2019 года Школой реализованы все запланированные творческие мероприятия. На протяжении отчетного периода учащиеся и коллективы Школы принимали активное участие в концертах, фестивалях и иных творческих и образовательных проектах различного уровня, в которых приняли участие 293 человек.

В рамках реализации плана концертной и творческой работы в Школе и на иных площадках проведено свыше 45 мероприятий, в том числе:

- мероприятия, направленные на выявление и поддержку талантливых детей и молодежи (концерты учащихся Школы);
- мероприятия, направленные на сохранение традиций отечественного музыкального исполнительства и педагогики (мастер-классы, творческие);
- общешкольные творческие мероприятия, посвященные праздничным и памятным датам.

В 2019 г. в Школе активную концертную деятельность вели следующие коллективы:

- Ансамбль флейтистов «Свирель»;
- Ансамбль гуслей «Невские перезвоны»;
- Школьный ансамбль «Играем вместе!»;
- Театр «Серпантин»;
- Ансамбль скрипачей;
- Ансамбль гитаристов;
- Хоровые коллективы (старший и младший хоры);
- Ансамбль дошкольников «Звонкие нотки».

Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество оказываемых государственных услуг (выполняемых работ):

Наименование мероприятия	Достижения
Мероприятия, проводимые Комитетом по культуре Санкт-Петербурга	
V открытый городской конкурс им. П. Говорушко 23.03.2019 г. <ul style="list-style-type: none"> • Белашапкин Михаил 9 кл. (аккордеон) 	Диплом III степени
Городской конкурс гитаристов 05.05.2019 г. <ul style="list-style-type: none"> • Коротков Михаил 8 кл. (гитара) 	Диплом за I место
Городской фестиваль-смотр учащихся младших классов Санкт-	

<p>Петербургских государственных бюджетных образовательных учреждений в сфере культуры и искусства «Я уже артист!» 13.12.2019 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> Иванова Екатерина 4 кл. (флейта) Поволоцкая Виктория 3 кл. (флейта) 	<p>Диплом победителя Диплом победителя</p>
<p>Мероприятия, проводимые Учебно-методическим центром Санкт-Петербурга</p>	
<p>XIII Открытый композиторско - исполнительский конкурс, посвящённый Андрею Петрову «БЫВАЕТ ВСЁ НА СВЕТЕ ХОРОШО» 03.12. 2019</p> <ul style="list-style-type: none"> Поволоцкая Виктория 3 кл. (флейта) Куприянова Вера 2 кл. (флейта) Иванова Екатерина 4 кл. (флейта) 	<p>Диплом лауреата II степени Диплом лауреата II степени Диплом лауреата II</p>
<p>XIII Открытый композиторско - исполнительский конкурс, посвящённый Андрею Петрову «БЫВАЕТ ВСЁ НА СВЕТЕ ХОРОШО» 29.11-03.12.2019 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ансамбль "Невский перезвон" 	<p>Грамота</p>
<p>Мероприятия, носящие неофициальный статус</p>	
<p>Открытый конкурс исполнителей на классической гитаре «Созвездие гитар 2019» 02-03.03.2019 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> Кириянов Илья 3 кл. (гитара) 	<p>Диплом</p>
<p>XVIII Открытого фестиваля фортепианных и камерных ансамблей «Парад ансамблей на Обводном», 02.03.2019</p> <ul style="list-style-type: none"> Восканян Ася (3 кл.) Скрипка Савушкина Ирина (6 кл.) Фортепиано 	<p>Грамота</p>
<p>XVIII Открытого фестиваля фортепианных и камерных ансамблей «Парад ансамблей на Обводном», 02.03.2019</p> <ul style="list-style-type: none"> Фортепианный ансамбль: <ul style="list-style-type: none"> Болонина Галина (5 кл.), Болдешев Александр (5 кл.) Фортепианный ансамбль: <ul style="list-style-type: none"> Смирнова Екатерина (7 кл.), Сличенко Анастасия (7 кл.) 	<p>Диплом II степени</p> <p>Диплом III степени</p>
<p>XVIII открытый фестиваль фортепианных и камерных ансамблей «Парад ансамблей на Обводном» 02.03.2019</p> <ul style="list-style-type: none"> Ансамбль флейтистов: <ul style="list-style-type: none"> Поволоцкая Виктория, Иванова Екатерина, Топанова Полина, Хейккинен Иде-София, Бекетова Ярослава. Эллина Лонн 5 кл. (саксофон), Лебедева Юлия 	<p>Диплом I степени</p> <p>Диплом III степени</p>

	Ансамбль получил Специальный диплом за лучшее исполнение произведения петербургского композитора
V Открытый городской конкурс детского и юношеского ансамблевого творчества « Такие разные ансамбли » 27.03.2019	
<ul style="list-style-type: none"> • Топанова Полина 4 кл., Бекетова Ярослава 6 кл. (флейта) 	Диплом лауреата II степени
V Открытого городского конкурса детского и юношеского ансамблевого творчества " Такие разные ансамбли " (Администрация Красногвардейского района) 27.03.2019	
<ul style="list-style-type: none"> • Инструментальный ансамбль Евдокимова Вера 2 кл. (гусли) Мареш Матвей 3 кл. (гусли) Титов Михаил 2 кл. (гусли) 	Диплом лауреата II степени
Всероссийские и региональные мероприятия	
Межрегиональный музыкальный фестиваль « Романтики Балтийского моря » 02.2019	
<ul style="list-style-type: none"> • Иванова Екатерина 3 кл., (флейта) • Поволоцкая Виктория 2 кл., (флейта) 	Диплом лауреата I степени Диплом лауреата II степени
Региональный конкурс-фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах им. Ю.Н. Должикова февраль 2019	
<ul style="list-style-type: none"> • Иванова Екатерина 3 кл., (флейта) • Поволоцкая Виктория 2 кл., (флейта) степени 	Диплом лауреата I степени Диплом лауреата II
Открытый Всероссийский конкурс-форум музыкального творчества " Кларини XXI века " декабрь 2019	
<ul style="list-style-type: none"> • Куприянова Вера 2 кл. (флейта) • Куприянова Вера 2 кл. (флейта) • Поволоцкая Виктория 3 кл. (флейта) степени • Иванова Екатерина 4 кл. (флейта) 	Диплом "Дебют" Диплом Лауреата II степени Диплом Лауреата II Диплом Лауреата I степени
XXVI Всероссийский конкурс детского творчества и педагогического мастерства " Маленький Моцарт " 12-15.04.2019 г.	
<ul style="list-style-type: none"> • Опополь Арина 4 кл. (домра альт) 	Диплом лауреата III степени
Международные фестивали и конкурсы	
XV Санкт-Петербургский международный конкурс « Виртуозы гитары » 14-19.01.2019 г.	
<ul style="list-style-type: none"> • Коротков Михаил 8 кл. (гитара) 	Диплом лауреата (II место)
IX Международный фестиваль музыкантов – исполнителей на духовых и ударных инструментах, инструментах эстрадного оркестра и традиционных (народных) духовых инструментах « Серебряные звуки » 31.03.2019	
<ul style="list-style-type: none"> • Ансамбль флейтистов: 	Диплом лауреата

<ul style="list-style-type: none"> Поволоцкая Виктория Иванова Екатерина 3 кл. (флейта) Поволоцкая Виктория 2 кл. (флейта) <ul style="list-style-type: none"> Степанов Егор 5 кл. (труба) <ul style="list-style-type: none"> Тальвик Василий 5 кл. (баритон) 	<p align="center">Диплом лауреата</p> <p align="center">Диплом</p>
<p align="center">Межрегиональный фестиваль-конкурс творческих коллективов «Звучи и пой, любимый город!», посвященный 550-летию города Чебоксары 24.04.2019</p> <ul style="list-style-type: none"> Поволоцкая Виктория 2 кл., Иванова Екатерина 3 кл., Топанова Полина 4 кл., Бекетова Ярослава 6 кл., Зарицкая Мария 5 кл. <p align="center">(флейты в составе смешанного ансамбля «Невский перезвон»)</p>	<p>Диплом лауреата I степени</p>
<p align="center">III Международный интернет конкурс-фестиваль исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах «АКАДЕМИЯ ДОЛЖИКОВА» декабрь 2019</p> <ul style="list-style-type: none"> Куприянова Вера 2 кл. (флейта) Иванова Екатерина 4 кл. (флейта) Поволоцкая Виктория 3 кл. (флейта степени) 	<p>Диплом Лауреата II степени Диплом Лауреата I степени Диплом Лауреата II</p>
<p align="center">Межрегиональный фестиваль-конкурс творческих коллективов "Звучи и пой, любимый город!", посвященный 550-летию города Чебоксары (Управление культуры и развитие туризма администрации г. Чебоксары) 22.04.2019</p> <ul style="list-style-type: none"> Ансамбль "Невский перезвон" Евдокимова Вера 2 кл. (гусли) Мареш Матвей 3 кл. (гусли) Титов Михаил 2 кл. (гусли) Дуэт домристов "Миниатюра" 	<p>Диплом лауреата I степени</p> <p>Диплом лауреата I степени</p>
<p align="center">"Санкт-Петербургский Открытый конкурс" в рамках Международного евразийского фестиваля «Великий шелковый путь» 25.11-02.12.2019 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> Трифоновна Лидия 5 кл. (домра) Гамзатова Диана 3 кл. (домра) 	<p>Диплом лауреата III степени</p> <p>Диплом</p>
<p align="center">XIII Международный детско-юношеский музыкальный конкурс «Теремок» 13-18.11.2019</p> <ul style="list-style-type: none"> Богданов Федор 1 кл. (домра) 	<p>Диплом</p>
<p align="center">XII Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества "Московское созвездие" 07-10.01.2019 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> Гамзатова Диана 2 кл. (домра) 	<p>Диплом Лауреата III степени</p>

Вывод:

Качественные показатели учащихся значительно улучшились по сравнению с 2018 г. В 2018 г. – число победителей различных фестивалей и конкурсов составило 18 % от общей численности контингента, в 2019 г. – 29%.

3.4. Творческая и культурно-просветительская деятельность

Просветительство - одна из наиболее значимых, необходимых для социума видов деятельности ДШИ.

Цель просветительской деятельности Школы – приобщение граждан страны к ценностям культуры через различные формы детского творчества, популяризация художественного образования среди населения, проведение для обучающихся Школы комплекса мероприятий с целью их художественно-эстетического воспитания и образования, в том числе посещение учреждений культуры-театров, выставочных залов, филармоний, музеев и др.

Особенностью просветительской деятельности Школы является ее направленность на различные категории слушателей и зрителей. При этом обучающиеся Школы выступают носителями культурных традиций и просветительских идей. Также музыкальные коллективы и солисты Школы участвуют в мероприятиях, посвященных памятным и знаменательным датам.

В 2019 г. учащиеся Школы приняли участие в 45 концертах, в том числе:

- В городских мероприятиях – 9
- Просветительская работа, включая социальные организации – 6
- Творческие поездки – 1
- Концертная работа на базе учреждения – 22

Для повышения уровня педагогического мастерства, преподаватели посещают открытые городские уроки, становятся слушателями конференций. Преподаватели ведут активную лекторскую практику, организовывая **концертную работу на базе ДМШ № 31, так и на городских площадках:**

№	Дата	Мероприятие	Ответственные
<i>Концерты, проводимые на открытых концертных площадках</i>			
1.	23.02.2019	Сольный концерт учащегося класса гитары Михаила Короткова – Культурный центр Е. Образцовой	Преп. Иванов В.И.
2.	09.03.2019	Концерт, посвященный творчеству В.А. Моцарта - Культурный центр Е. Образцовой	Зам. директора по УВР Полянская Н.К.
3.	06.04.2019	Отчетный концерт ДМШ № 31 – Малый зал Филармонии	Директор Гутман А.Г.
4.	20.04.2019	Участие в музыкальном проекте «Дети играют с молодежным оркестром «Терема»- Терема – Мариинский-2	Преп. Павлова А.В.
5.	13.05.2019	«Музыкальный калейдоскоп» - Белый зал Шереметевского дворца	Зам. директора по УВР Полянская Н.К.
6.	24.05. 2019	Выступление учащихся старших классов отдела хоровое пение на концерте, посвященному празднованию Дня славянской письменности - Дворцовая площадь	Преп. Чикризова И.В.

7.	01.09.2019	Участие учащихся старших классов отдела хоровое пение в концерте, посвященному Дню Гимна России – «Газпром Арена»	Преп. Чикризова И.В.
8.	18.11.2019	«Музыкальный калейдоскоп» - Белый зал Шереметевского дворца	Зам. директора по УВР Полянская Н.К.
9.	22.12.2019	Отчетно-новогодний концерт учащихся народного отдела – Концертный зал «Анссамблея»	Преп. Павлова А.В.
Концерты, проводимые на базе ДМШ № 31			
1.	07.03.2019	Концерт отдела духовых и ударных инструментов в рамках наставничества «Играем вместе»	Преп. Гогенко В.А.
2.	16.03.2019	Концерт народного отдела «Для наших мам»	Преп. Васильев Р.Ю.
3.	18.04.2019	Филармония школьника. Концерт-лекция, посвященная творчеству Ф. Мендельсона	Преп. Большакова О.М.
4.	17.05.2019	Отчетный концерт фортепианного отдела	Преп. Разумовская О.В.
5.	16.05.2019	«Мой остров-гитара»	Преп. Васильев Р. Ю.
6.	04.05.2019	«Гусли. История и современность» Концерт-лекция.	Преп. Павлова А.В.
7.	07.05.2019	Участие отдела духовых и ударных инструментов в Концерте, посвященному Дню Победы	Преп. Гогенко В.А.
8.	24.05.2019	Заключительный концерт фортепианного сезона «Завтра каникулы!»	Преп. Большакова О.М.
9.	20.05.2019	Филармония школьника. Концерт-лекция «Русский классик. Михаил Глинка	Преп. Большакова О.М.
10.	16.09.2019	Концерт народного отдела «Знакомство с музыкой	Преп. Павлова А.В.
11.	25.09.2019	Презентация - концерт: «А.Г. Шнитке. Сюита в старинном стиле»	Преп. Костюкова Е.Н.
12.	04.10.2019	Школьный музыкальный абонемент «Музыка и театр»	Преп. Ивлева Е.А.
13.	09.10.2019	Концерт «Музыка нас связала»	Преп. Костюкова Е.Н.
14.	23.10.2019	Концерт-презентация «Здравствуй, домра!»	Преп. Павлова А.В.
15.	26.10.2019	«Проба пера»	Преп. Павлова А.В.
16.	13.12.2019	Филармония школьника. Концерт-лекция «Творчество Д.Б. Кабалевского»	Преп. Большакова О.М.
17.	15.12.2019	Отчетный концерт струнного отдела «Новогоднее настроение»	Преп. Костюкова Е.Н.
18.	17.12.2019	Хоровой концерт «Все поют»	Преп. Чикризова И.В.
19.	21.12.2019	Концерт-встреча классов преподавателя Егорова А.А.	Преп. Егоров А.А.
20.	23.12.2019	Новогодний концерт фортепианного отдела "Ну-ка, ёлочка, скорей загорись огнями. Приглашаем мы	Преп. Чикризова И.В.

		друзей веселиться с нами"	
21.	25.12.2019	Новогодний концерт класса домры «Очарование милых струн»	Преп. Поскотинова М.А.
22.	27.12.2019	Новогодний отчетный концерт отдела духовых и ударных инструментов	Преп. Гогенко В.А.

Сравнительная таблица результатов культурно-просветительской деятельности			
Направление деятельности	2017 г.	2018 г.	2019 г.
Организация мероприятий городского уровня	1	1	1
Участие в городских мероприятиях	4	5	9
Организация концертов на городских площадках	3	4	9
Концерты на базе Учреждения	9	12	22

Визитной карточкой Школы является ежегодный открытый фестиваль фортепианных и камерных ансамблей «Парад ансамблей на Обводном». В 2019 году в конкурсе приняли участие 96 конкурсантов из 17 школ г. Санкт-Петербург, Ленинградской области.

В номинации «Фортепианные ансамбли» выступили 48 юных музыканта в составе 24 ансамблей. В номинации «Камерные ансамбли» выступили 48 юных музыканта в составе 19 ансамблей.

Заключительный концерт прошел 02.03.2019 г. в Доме композитора.

Ежегодно, как правило, весной, проводится Отчетный концерт школы. В апреле 2019 г. концерт состоялся в Малом зале имени М.И. Глинки Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича. На отделах Школы обязательным является проведение отчетных и тематических концертов.

В концертной сфере Школа сотрудничает с Финским музыкальным институтом в Санкт-Петербурге. Два раза в год в Белом зале Шереметевского дворца устраиваются совместные концерты учащихся.

Вывод и рекомендации:

Творческая и культурно—просветительская деятельность осуществляется в соответствии с Программой развития Школы, ориентирована на качественную реализацию образовательных программ.

Сравнительный анализ показывает высокую результативность участия в концертной деятельности и выступлений учащихся в конкурсах различного уровня, расширение концертной работы для жителей Адмиралтейского района, а также концертных мероприятий на базе Школы. Проектная деятельность направлена на поиск новых интересных творческих решений и контактов.

4. Кадровый состав.

Учебный процесс осуществляют 51 педагогический работник:

- 41 преподаватель
- 10 концертмейстеров

Среди них имеют звание:

- Нагрудный знак «За гуманизацию школы» - 1 человек.

- Высшее образование – 91 %

- Среднее образование – 9 %.

На 31 декабря 2019 г. курсы повышения квалификации прошли 100 % педагогических работников.

Категории педагогических работников на 31.12.2019 г.				
	Всего работников	Высшая категория	Первая категория	Без категории
Фортепианный отдел	10	8	1	1
Струнный отдел	3	0	1	2
Отдел народных инструментов	10	6	3	1
Отдел духовых и ударных инструментов	7	3	2	2
Теоретический отдел	5	2	2	1
Отдел хорового пения	6	4	0	2
Концертмейстеры	10	6	2	2
ИТОГО:	51	29	11	11

4.1. Организация учебной деятельности

Организация образовательной деятельности регламентируется:

- Графиком образовательного процесса;
- Учебным планом;
- Образовательными программами, утвержденными учреждением самостоятельно;
- Расписанием занятий.

Учебный год продолжается в Школе с 1 сентября по 31 мая. Продолжительность учебного года с 1 класса по класс, предшествующий выпускному классу составляет 39 недель (из которых 34 недели учебные), в выпускном классе – 40 недель. Школа работает по 6-тидневной рабочей неделе. Режим работы: пн. - пт. с 14.00 до 20.00, сб. с 09.00 до 20.00.

4.2. Методическая деятельность в 2019 г.

Методическая работа преподавателей и концертмейстеров школы направлена на совершенствование и оптимизацию учебного процесса, внедрение современных педагогических технологий наряду с сохранением лучших традиций российского академического образования в области искусства. Работа Школы строится с учетом направлений «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р) и «Стратегии развития системы

образования Санкт-Петербурга 2011-2020» («Петербургская школа 2020»), «Концепции развития дополнительного образования детей» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726). Все направления работы курирует Методический совет Школы.

В 2019 году педагогический коллектив занимался корректировкой дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства в соответствии с ФГОС. Методическим советом программы были «Рассмотрены», Педагогическим советом «Приняты» и «Утверждены» директором 30 августа 2019 г.

Корректируются **фонды оценочных средств (ФОС)** по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства («Фортепиано», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты»).

Фонды оценочных средств разрабатываются на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 163, Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86.

Продолжена работа **на теоретическом отделении** для повышения качества подготовки учащихся по предметам музыкально-теоретического цикла: план мероприятий на 2018-2019 и 2019-20 учебный год предусматривает различные формы активизации деятельности учащихся и преподавателей. Преподаватели теоретического отделения работали над корректировкой календарно-тематических планов, проводили открытые уроки, тематические музыкальные встречи.

В Школе реализуется **план работы с молодыми и новыми преподавателями.**

В 2018/19 учебном году продолжены методические встречи «Школа молодого преподавателя». Наставники оказывают методическую помощь молодым преподавателям, организовано взаимопосещение уроков.

Период взаимопосещения уроков	Ответственные	Преподаватель
Ноябрь 2019	Открытый урок в классе преподавателя скрипки Никаноровой Ю.А. Тема урока: «Работа над художественным образом произведения в старших классах»	Преп. Костюкоа Е.Н.
Декабрь 2019	Открытый урок по музыкальной литературе в классе преподавателя теоретических дисциплин Антоновой В.А.	Преп. Ивлева Е.А.

Организация мастер – классов с учащимися СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 31» в 2019 году:

Дата	Мероприятие	Ответственный
15.02.2019	Мастер – класс Заслуженной артистки России Фофиной М.П. в классах преподавателей Павловой А.В. и Швеца А.Е.	Преп. Павлова А.В.

Члены методического совета оказывают консультативную помощь педагогическим работникам и при подготовке аттестационных материалов.

Одной из самых важных форм работы методического отдела Школы является **открытый урок**. Преподаватели школы принимают активное участие в проведении и взаимопосещении открытых уроков. Для повышения уровня педагогического мастерства, преподаватели посещают открытые городские уроки, становятся слушателями конференций.

Проведение открытых уроков в 2019 году:

№	Дата	Тема урока	Ответственные
<i>Открытые уроки, проведенные в соответствии с планом методической работы школы</i>			
1.	25.01.2019	Открытый урок «Основные способы дыхания при игре на кларнете»	Преп. Егоров А.А.
2.	13.02.2019	Открытый урок в классе трубы «Чтение с листа на начальных этапах обучения»	Преп. Гогенко В.А.
3.	22.02.2019	Открытый урок-презентация для учащихся 1-ых классов «Особенности постановки и решения задач ритмической и дикционной техники на начальном этапе обучения»	Преп. Тюрина Е.Ф.
4.	22.03.2019	Открытый урок в классе скрипки «Работа над крупной формой в старших классах»	Преп. Шепелева О.В.
5.	15.11.2019	Открытый урок в классе скрипки «Работа над художественным образом произведения в старших классах»	Преп. Никанорова Ю.А.
6.	12.12.2019	Открытый урок по музыкальной литературе во 2 классе учащихся по пятилетнему сроку обучения	Преп. Антонова В.А.
7.	13.12.2019	Открытый урок «Эргономика в системе организации посадки и постановки рук классического гитариста»	Преп. Иванов В.И.

4.3. Участие в конференциях в 2019 году:

Преподаватели Школы принимают участие в различных международных и всероссийских конференциях.

1. XVIII международной научно-практической конференции «Современное музыкальное образование-2019: творчество, наука, технологии».

Тема доклада:

«К проблеме музыкальной символики И.С. Баха в курсе ДМШ»

Отв. директор А.Г. Гутман
Зам. дир. по УВР Н.К. Полянская

2. XVIII международной научно-практической конференции
«Современное музыкальное образование-2019: творчество, наука, технологии».

Тема доклада:

«Ансамблевое звучание – важнейшее условие успешного исполнительства концертмейстера и солиста - инструменталиста»

Отв. И.В. Пименова, концертмейстер

3. XVIII международной научно-практической конференции
«Современное музыкальное образование-2019: творчество, наука, технологии».

Тема доклада:

«Эргономика в системе организации посадки и постановки рук классического гитариста»

Отв. В.И. Иванов, преподаватель

В 2019г. преподаватели и концертмейстеры Школы были отмечены следующими дипломами:

- Оргкомитет III Международного интернет конкурса - фестиваля исполнителей на деревянных, медных духовых инструментах «Академия Должикова» - отметил дипломом за подготовку лауреата (Москва, декабрь 2019 г.) преподавателя класса флейты Куковякину Марию Вадимовну;
- Оргкомитет XIII Открытого композиторско – исполнительского конкурса, посвященного Андрею Петрову отметил Специальным дипломом за высокое профессиональное мастерство преподавателя класса флейты Куковякину Марию Вадимовну;
- Оргкомитет IX Международного фестиваля музыкантов – исполнителей на духовых и ударных инструментах, инструментах эстрадного оркестр традиционных (народных духовых инструментах) присудил Диплом «Лучший концертмейстер» Сыдыкбаевой Юлии Уланбековне;
- Оргкомитет IX Международного фестиваля музыкантов – исполнителей на духовых и ударных инструментах, инструментах эстрадного оркестр традиционных (народных духовых инструментах) присудил Диплом «Лучший концертмейстер» Митрофановой Светлане Борисовне.

4.4. Реализация взаимодействия с образовательными организациями

1. Продолжается **совместный социально-педагогический проект** «В мире музыкальных инструментов», который проводится для обучающихся ГБОУ школы №307 Адмиралтейского района.

2. Преподаватели и учащиеся Школы проводят тематические встречи в социальных домах, детских садах, библиотеках и т.п.

Выводы и рекомендации:

Методическая работа в СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 31» организована и проводится планомерно, результативность работы подтверждена участием педагогических работников в конференциях, конкурсах, наличием публикаций.

5. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учреждение располагает всем необходимым для обеспечения учебного процесса. На основании Договора безвозмездного пользования Детская музыкальная школа занимает помещения в здании ГБОУ средней общеобразовательной школы № 307 общей площадью 880,9 м².

Для организации концертной деятельности учащихся, проведения торжественных мероприятий в здании ОУ имеются **Хоровой класс и Актовый зал**, площадью 98,8 м² и 95,9 м².

В Школе имеется 20 учебных аудиторий.

Образовательный процесс осуществляется в классах, укомплектованных необходимым инструментарием и оборудованием для реализации учебных программ по всем предметным областям, в том числе, аудио и видео техникой.

В Школе имеется достаточное количество классов для групповых и индивидуальных занятий по разным дисциплинам. Классы для групповых занятий оснащены надлежащим оборудованием. Для обеспечения образовательного процесса школа имеет большой набор музыкальных инструментов, который ежегодно пополняется и обновляется.

Школьная библиотека, площадью 22,6 м² в достаточной степени укомплектована методической, музыкально-нотной литературой, учебниками.

Состояние материально-технической базы удовлетворительное, соответствует лицензионным требованиям, и основным направлениям деятельности учреждения.

Здание оснащено охранно-пожарной сигнализацией. Вахтёр обеспечивает контрольно-пропускной режим и поддерживает общественный порядок в здании.

Ежегодно проводится выборочный ремонт учебных классов.

Школа располагает обширным парком музыкальных инструментов. Имеется кладовая музыкальных инструментов и инструменты выдаются во временное пользование учащимся на время учебного процесса.

На 31 декабря 2019 года Школа владеет следующими музыкальными инструментами:

<i>Наименование</i>	<i>Количество (шт.)</i>
Пианино	31
Рояли	9
Аккордеоны	26
Баяны	14
Гусли	13
Саксофоны	9

Гитары	30
Кларнеты	10
Домры	9
Скрипки	50
Тромбон	1
Гобой	7
Труба	17
Флейта	15
Альты (духовые)	7
Барабан (малый)	2
Барабаны	2
Блок-флейта	2
Валторны	2
Глокеншпиль концертный	1
Колокольчики оркестровые	1
Ксилофоны	3
Виброфоны	2
Маракасы	2
Набор детских муз. инструментов	1
Ксилофоны настольные	1
Корнеты	2
Синтезаторы Yamaha	4
Ударные установки	1
Теноры	4
Цифровое пианино Yamaha	3
Тубы	1

В 2019 г. также приобретены:

Ноутбук – 2
Проектор – 1
Телевизор – 2
Стулья – 18
Парты - 9

В библиотеке Школы по состоянию на 31.12.2019 года числятся и имеются в наличии 18.656 (восемнадцать тысяч шестьсот пятьдесят шесть) экземпляров нот и других учебных пособий на сумму 191,992, 55 (сто девяносто одна тысяча девятьсот девяносто два рубля 55 копеек).

Библиотечные фонды укомплектованы учебной, учебно-методической, справочной литературой и периодическими изданиями.

Выводы и рекомендации:

Санитарно - гигиенические нормы выполняются. Уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

Для осуществления образовательной деятельности Учреждение располагает необходимыми учебными классами, музыкальными инструментами, специальным оборудованием, обеспечивающим качественную подготовку обучающихся.

В дальнейшем следует обратить внимание на работу по дальнейшему усовершенствованию программы «Доступной среды» в учреждении по утвержденному плану.

6. Результаты анализа

Комиссия по проведению Самообследования учреждения проанализировала следующие документы: Устав Школы, локальные акты, образовательные программы, учебные планы, планы работы отделов, протоколы педагогических советов, заседаний отделов, индивидуальные планы учащихся.

Сделаны следующие выводы:

1. Образовательные программы реализуются в полном объёме, согласно учебным планам.
2. Школа реализует образовательные программы предпрофессионального направления, а на платном отделении предоставляется возможность разностороннего знакомства с музыкальным искусством. Таким образом, Школа воспитывает как будущих профессионалов в области музыкального искусства, так и любителей.
3. На протяжении года сохраняется контингент, утвержденный государственным заданием.
4. Наблюдается положительная динамика результатов промежуточной и итоговой аттестаций, проходящая в соответствии с планами работы отделов.
5. В Школе успешно развиваются коллективные виды творчества (духовой и струнный ансамбли, ансамбли гуслей и гитаристов, хор младших и старших классов), позволяющие большинству обучающихся реализовывать потенциал на уровне своих возможностей.
6. Кадровый состав Школы пополняется молодыми педагогическими работниками.

В деятельности Школы наблюдается ряд проблем, которые необходимо в перспективе решить:

1. Необходимость систематического обновления инструментария музыкального отделения.
2. Рассмотрение внедрения компьютерных технологий на уроках музыкально-теоретического цикла (возможность использования интерактивных досок).

ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 31»,

подлежащей самообследованию

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	382 чел.
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 6 лет)	11 чел.
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (6,6 - 11 лет)	185 чел.
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	130 чел.
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	15 чел.
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	52 чел.
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 чел./ 0%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 чел./ 0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 чел./ 0%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 чел./ 0 %
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 чел./ 0 %
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 чел./ 0 %
1.6.3	Дети-мигранты	0 чел./ 0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 чел./ 0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 чел./ 0%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	289 чел./ 87,5 %
1.8.1	На муниципальном уровне	256 чел./ 77.5 %
1.8.2	На региональном уровне	9 чел./ 3 %

1.8.3	На межрегиональном уровне	24 чел./ 7%
1.8.4	На федеральном уровне	0 чел./ 0 %
1.8.5	На международном уровне	24 чел./ 7 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, фестивали), в общей численности учащихся, в том числе:	66 чел./ 20 %
1.9.1	На муниципальном уровне	34 чел./ 51,5%
1.9.2	На региональном уровне	9 чел./ 13,6 %
1.9.3	На межрегиональном уровне	0 чел./ 0 %
1.9.4	На федеральном уровне	0 чел./ 0 %
1.9.5	На международном уровне	24 чел./ 36 %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	43 чел./ 13 %
1.10.1	Муниципального уровня	43 чел./ 13%
1.10.2	Регионального уровня	0 чел./ 0%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 чел./ 0%
1.10.4	Федерального уровня	0 чел./ 0%
1.10.5	Международного уровня	0 чел./ 0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	1 единица
1.11.1	На муниципальном уровне	0 единиц
1.11.2	На региональном уровне	1 единица
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	51 чел.
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	43 чел./ 87 %
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	43 чел./ 60 %
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	8 чел./ 13 %
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	8 чел./ 13 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	36 чел./ 68 %
1.17.1	Высшая	5 чел./ 10 %

1.17.2	Первая	0 чел./ 0 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	4 чел./ 7,8%
1.18.2	Свыше 30 лет	17 чел./ 33 %
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	8 чел./ 16 %
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	8 чел./ 16 %
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	48 чел./ 91 %
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	1 чел./ 1,9 %
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	14 единиц
1.23.2	За отчетный период	3 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да/ <u>нет</u>
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	20 единиц
2.2.1	Учебный класс	20 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	0 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	0 единиц
2.3.1	Актный зал	1 единиц
2.3.2	Концертный зал	1 единиц
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да/ <u>нет</u>
<u>2.5</u>	<u>Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота</u>	да/ <u>нет</u>
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да/ <u>нет</u>

2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да/ <u>нет</u>
2.6.2	С медиатекой	да/ <u>нет</u>
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да/ <u>нет</u>
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	<u>да</u> /нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да/ <u>нет</u>
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0/ 0%