

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА  
ИМЕНИ Г.А.ПОРТНОВА»**

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе учебного предмета дополнительной  
общеразвивающей образовательной программы  
в области музыкального искусства**

**«Инструментальное музицирование»  
(музыкальный инструмент)**

(Срок реализации – от 1 года до 4 лет)

**Санкт-Петербург  
2022 год**

**Аннотация**  
**к рабочей программе учебного предмета дополнительной**  
**общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**в области музыкального искусства**  
**«Инструментальное музицирование»**  
**(музыкальный инструмент)**

(Срок реализации – от 1 года до 4 лет)

Рабочая программа учебного предмета «Инструментальное музицирование» (Музыкальный инструмент) (разработчики – преподаватели СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Г.А.Портнова») разработана в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минкультуры России от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».

Настоящая программа направлена на комплексное художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей, выявление и развитие способностей обучающихся в области различных видов искусств.

В современных системах образования и воспитания ребенка все чаще стали применяться методики раннего обучения. Музыкальный язык, освоенный в более раннем возрасте, увлекает и знакомит будущих школьников, родителей с глубоким и многогранным миром «звучащих красок». При этом гораздо раньше раскрывается творческий потенциал каждой личности.

**Срок реализации** составляет от 1 до 4 лет. Организация учебного процесса реализуется в соответствии с учебным планом, в котором отображается 4 класса, каждый из которых рассчитан на один учебный год.

Возраст детей, обучающихся по Программе, составляет от 6,5 лет до 17 лет (включительно).

«1 класс» (срок реализации 1 год). Формирование основных навыков, умений и знаний.

«2 класс» (срок реализации 1 год). Развитие основных навыков, умений и знаний.

«3 класс» (срок реализации 1 год). Совершенствование основных навыков, умений и знаний.

«4 класс» (срок реализации 1 год). Использование полученных знаний, навыков и умений в творческой деятельности.

Обучающийся может осваивать часть ОП (один или более классов) или программу в полном объеме

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** индивидуальная.

#### **Цели и задачи реализации программы**

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на фортепиано, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

#### **Задачи.**

Программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать следующие задачи обучения:

#### Воспитательные

Сформировать: - умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; - эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.

#### Развивающие

##### Развить:

- творческую инициативу;
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- навыки взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- представления о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;

#### Обучающие

##### Сформировать:

- комплекс исполнительских умений, знаний, и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знания репертуара для музыкального инструмента – фортепиано, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знания художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- знания профессиональной терминологии;
- умения читать с листа несложные музыкальные произведения;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения;
- умения подбирать по слуху;
- навыки использования музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнения анализа исполняемых произведений, владения различными видами техники исполнительства, использования художественно оправданных технических приемов;

#### Мотивационные

Мотивировать обучающегося на получение музыкального образования, позволяющего приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

#### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:**

- кабинет с синтезатором, пультом и звукотехническим оборудованием,

– библиотеку,

**Материально-техническая** база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Условием успешной реализации Программы является наличие в школе квалифицированных специалистов, имеющих практический опыт, знающих обширный педагогический репертуар, владеющих методикой преподавания данного предмет.

СПб ГБУ ДО "СПб ДМШ имени Г.А.Поршнева"