

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Санкт-Петербургская детская музыкальная школа
имени Г.А.Портнова»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА

в области музыкального искусства

«Инструментальное музицирование»

(музыкальный инструмент)

(срок реализации от 1 года до 4 лет)

2024 год

<p>Программа рассмотрена Методическим советом СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ имени Г.А.Поршнева» Протокол №3 от 25.03.2024 г.</p> <p>Программа принята Педагогическим советом СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ имени Г.А.Поршнева» Протокол №5 от 26.03.2024 г.</p>	<p>«Утверждаю» И. о. директора СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ имени Г.А.Поршнева» Е. Н. Фадеева</p> <p>Приказ №26 -ОД от 27.03.2024 г</p>
---	--

Разработчики программы:

Фадеева Е.Н. - и. о. директора, преподаватель по классу фортепиано на хоре.

Павлова А.В. - заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
преподаватель по классу гусли звончатые

СПб ГБУ ДО "СПб ДМШ имени Г.А.Поршнева"

**Структура программы учебного предмета «Инструментальное
музицирование» (Музыкальный инструмент)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ:

Музыкальный инструмент

СИСТЕМА ДИАГНОСТИКИ И КРИТЕРИИ
РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ

СПб ГБУ ДО "СФБ ДМШ имени Г.А.Портнова"

Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» разработана преподавателями Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Г.А.Портнова» (далее – ОУ), предназначена для обучающихся эстетических классов музыкального отделения в возрасте от 7 до 18 лет и реализуется на платной основе. Программа направлена на общее музыкально-эстетическое развитие обучающихся, формирование эстетического вкуса, приобщение детей к музыкальному искусству, воспитание просвещённого любителя музыки, грамотного слушателя, развитие у детей навыков любительского музицирования.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» (далее – ОП) составлена в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минкультуры России от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Срок реализации учебного предмета

Срок обучения составляет от 1 до 4 лет. Организация учебного процесса реализуется в соответствии с учебным планом, в котором отображается 4 класса, каждый из которых рассчитан на один учебный год.

Возраст детей, обучающихся по Программе, составляет от 6,5 лет до 18 лет (включительно).

«1 класс» (срок реализации 1 год). Формирование основных навыков, умений и знаний.

«2 класс» (срок реализации 1 год). Развитие основных навыков, умений и знаний.

«3 класс» (срок реализации 1 год). Совершенствование основных навыков, умений и знаний.

«4 класс» (срок реализации 1 год). Использование полученных знаний, навыков и умений в творческой деятельности.

Обучающийся может осваивать часть ОП (один или более классов) или программу в полном объеме.

Обучающимся 4 класса, полностью выполнившим учебный план ОП и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается Сертификат об окончании образовательного учреждения установленного образца.

Обучающимся, освоившим часть образовательной программы, а также не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, выдается справка об обучении или периоде обучения, по образцу, установленному ОУ.

На уроках обучающиеся овладевают навыками игры на инструменте, а также учатся играть в ансамбле, читать с листа, подбирать по слуху, аккомпанировать. Преподаватели знакомят обучающихся с популярными произведениями мировой классики (возможны лёгкие переложения для расширения музыкального кругозора и домашнего музицирования), музыкой разных эпох и стилей, в том числе популярными произведениями джазовой музыки, музыкой кино, театра, эстрады.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Учебный предмет	количество учебных часов в год			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
«Музыкальный инструмент»	36	36	36	36

обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома синтезатора. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями педагога, быть регулярной и систематической, контролироваться на каждом уроке.

Форма проведения учебных занятий

Форма занятий - индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности. При проведении занятий и организации работы учащихся могут быть использованы индивидуальные, мелкогрупповые занятия с элементами презентации и тестового контроля. Преподавателем может быть предусмотрено выполнение учеником специальных творческих заданий (домашних работ).

В процессе изучения дисциплин применяются следующие методы обучения:

- индивидуальные занятия;
- мелкогрупповые занятия;
- изучения инструмента;

СПб ГБУ ДО "СПб ДМШ имени Г.А.Порфирова"

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ»

По окончании освоения Программы обучающиеся должны продемонстрировать следующие результаты:

У обучающихся воспитаны:

- умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.

У обучающихся развиты:

- творческая инициатива;
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- навыки взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- представления о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух.

У обучающихся сформированы:

- навыки исполнения музыкальных произведений;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

СИСТЕМА ДИАГНОСТИКИ И КРИТЕРИИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ИСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНТЕЛЬСТВО»

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться: контрольные уроки, академические концерты, прослушивания технические зачеты, экзамен

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Отчетность успеваемости проходит два раза в год по полугодиям. 1-ое полугодие академический концерт, 2-ое полугодие академический концерт. Основой учета успеваемости учащихся должна служить оценка, полученная на академическом концерте.

Выпускная экзаменационная работа (экзамен) включает в себя исполнение двух - трёх произведений: полифония или произведение крупной формы; одно или два разнохарактерных произведения.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в сертификат об окончании ОУ.

Оценка за год ставится по результатам всех публичных выступлений, включая участие в концертах, конкурсах. На зачетах и контрольных уроках в течение года должны быть представлены различные формы исполняемых произведений: полифония, этюды, пьесы, ансамбли, части произведений крупных форм.

На протяжении всего периода обучения во время занятий в классе, а также на технических зачетах, преподавателем осуществляется проверка навыков чтения с листа нетрудного нотного текста, а также проверка исполнения гамм, аккордов, арпеджио в соответствии с программными требованиями.

ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации программы «Инструментальное музицирование» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ПДОД.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

В ОУ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных коллективов (ансамблевых).

СПб ГБУ ДО "СПб ДМШ имени Г.А.Портнова"

СПБ ГБУ ДО "СПБ ДМШ имени Г.А.Портовой"